

WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE

GIMNAZJUM

ZASADY OGÓLNE

- Prace klasowe są obowiązkowe; uczeń może napisać pracę w terminie dwutygodniowym, jeżeli był nieobecny.
- Poprawa niedostatecznych prac pisemnych jest dobrowolna i musi odbyć się w ciągu 2 tygodni od rozdania prac; uczeń pisze ją tylko raz.
- Praca ucznia oceniana jest w skali sześciostopniowej.
- Prace pisemne oceniane są według skali procentowej określonej w postanowieniach ogólnych.
- Krótkie sprawdziany (odpowiedzi pisemne) nie będą zapowiedziane i nie podlegają poprawie. Zakres treści tych sprawdzianów obejmuje 3 ostatnie lekcje.
- Aktywność oceniana może być za pomocą „+” (3 plusy = ocena bardzo dobra).
- Brak zeszytu, zeszytu ćwiczeń, gdy była zadana praca domowa uważa się za brak pracy domowej.
- Uczeń może być nieprzygotowany do lekcji 2 razy w okresie, jeśli przedmiot odbywa się w wymiarze większym niż jedna godzina tygodniowo, w przeciwnym wypadku uczeń może być nieprzygotowany 1 raz w ciągu okresu.
- Laureaci konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim lub laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych w gimnazjach otrzymują z danych zajęć edukacyjnych celującą ocenę roczną bądź śródroczną.

Kryteria ocen z języka polskiego

1. Na lekcjach języka polskiego ocenia się:

- Odpowiedź ustną
- Prace pisemne (klasowe):
 - sprawdziany gramatyczne,
 - testy pisemne z zadaniami otwartymi i zamkniętymi,
 - dyktando – pisanie ze słuchu,
 - krótkie sprawdziany – kartkówki,
 - prace klasowe stylistyczne (wypracowanie na wybrany temat).
- Prace terminowe zaproponowane przez nauczyciela i uczniów, np.:
 - krótkie prace domowe o charakterze celowym (notatka, czytanka)
 - wypracowania,
 - projekt,
 - portfolio,
 - przeczytanie lektury,
 - referaty i opracowania tematyczne,
 - sprawozdanie lub recenzja z wycieczki, spektaklu itd.
 - konkursy polonistyczne
 - recytacja z pamięci poezji lub prozy
 - samodzielnie przygotowana wystawka lub współudział w inscenizacji.
- Aktywność ucznia na lekcji.
- Prace w grupach (uwzględniającą samoocenę ucznia).

W każdym okresie, w klasach I-III, przewiduje się:

- a) dwie prace klasowe sprawdzające wiadomości z literatury i umiejętności redakcyjne,
- b) test gramatyczny,
- c) 1-2 dyktand,
- d) 1-2 recytacje,
- e) testy znajomości lektury i rozumienia tekstu literackiego – wg potrzeb.

Zeszyt przedmiotowy będzie kontrolowany podczas sprawdzania prac domowych. Za poszczególne elementy pracy pisemnej uczeń może otrzymać max 14 punktów. Przy ocenie prac domowych brane będą pod uwagę następujące elementy:

- a) zrozumienie tematu – 2p.
- b) cechy wypowiedzi – 2p.
- c) kompozycja pracy – 2p.
- d) styl – 4p.
- e) poprawność ortograficzna i interpunkcyjna – 2p.
- f) estetyka pisma – 2p.

Dyktanda będą oceniane według następującej skali:

- 0 błędów – celujący,
- 1 błąd – bardzo dobry,

- 2 błędy – dobry,
- 3 błędy – dostateczny,
- 4 -5 błędów – dopuszczający,
- 6 błędów – niedostateczny.

Dyslektycy – kryteria oceniania prac pisemnych i dyktand.

Prace pisemne i dyktanda uczniów, u których stwierdzono dysleksję będą oceniane według następującej skali:

| ocena | liczba błędów |
|-----------------|------------------------------------|
| celujący | 0-1 błąd pierwszorzędny |
| bardzo dobry | 2 błędy pierwszorzędne |
| dobry | 3 błędy pierwszorzędne |
| dostateczny | 4-5 błędów pierwszorzędnych |
| dopuszczających | 6-7 błędów pierwszorzędnych |
| niedostateczny | 8 i więcej błędów pierwszorzędnych |

i zgodnie z zaleceniami Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY I

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- słucha wypowiedzi kolegów i nauczyciela,
- wyraża prośbę o powtórzenie wypowiedzi,
- słucha nagrania wzorcowej recytacji,
- mówi na temat najważniejszych treści wysłuchanego utworu,
- rozumie polecenia,
- rozpoznaje fragmenty informacyjne w wysłuchanym tekście
- rozpoznaje smutek, radość jako wyraz intencji wypowiedzi.

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- czyta teksty współczesne,
- odczytuje tekst na poziomie dosłownym,
- rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje,
- wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi,
- dostrzega różne motywy postępowania bohaterów,
- odczytując sens utworu, dostrzega podstawowe wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm,
- czyta utwory liryczne,
- odróżnia osobę mówiącą w wierszu od autora tekstu,
- zna podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi,
- wymienia elementy konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze,
- wie, czym się różni fikcja literacka od rzeczywistości,
- zna cechy gatunkowe powieści, opowiadania, noweli,
- rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową,
- rozpoznaje w tekście epickim fragmenty opowiadania i opisu,

- odróżnia dramat od innych rodzajów literackich,
- wyszukuje informacje w encyklopedii i słowniku ortograficznym oraz słowniku języka polskiego,
- posługuje się spisem treści,
- wymienia osoby uczestniczące w procesie powstawania przedstawienia teatralnego
- oraz filmu (reżyser, aktor, scenograf, charakteryzator)
- próbuje rozróżnić elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim.

MÓWIENIE

- wypowiada się na podany temat,
- stara się unikać zbędnych powtórzeń wyrazowych,
- stara się unikać błędów gramatycznych
- podejmuje próby uczestniczenia w dyskusji,
- opisuje wygląd postaci, przedmiotu, krajobraz,
- opowiada treść krótkiego utworu,
- streszcza prosty tekst literacki
- podaje cechy postaci fikcyjnej,
- mówi o uczuciach własnych i postaci literackich,
- wygłasza z pamięci krótki tekst poetycki,
- bierze udział w przygotowaniu inscenizacji wybranego utworu.

PISANIE

- próbuje tworzyć plan wypowiedzi,
- pisze na temat,
- stara się zachować poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu,
- stara się o estetyczny zapis wypowiedzi,
- układa tekst, który zawiera prośbę, przeprosiny,
- podejmuje próbę opisu postaci i krajobrazu, pisze list prywatny, kartkę z dziennika, prostą notatkę, streszczenie,
- wyraża swoje zdanie,
- pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze, wie, jak umieścić dialog w tekście,
- opisuje postaci rzeczywiste i fikcyjne,
- rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową,
- próbuje układać tekst o trójdzielnej kompozycji na bliskie mu tematy.

NAUKA O JĘZYKU

- stosuje wiedzę językową w zakresie:
 - fonetyki (zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski),
 - słowotwórstwa i słownictwa (wie, czym jest podstawa słowotwórcza, formant, rodzina wyrazów; rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym),
 - fleksji (rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; poprawnie zapisuje nazwy własne; stara się poprawnie używać różnych form rzeczowników, stopniuje przymiotniki, stara się poprawnie używać liczebników w datach, stara się używać zaimków; łączy wyrazy w zdaniu i zdania za pomocą spójników, stosuje wypowiedzenia wykrzyknikowe),
- składni (rozróżnia zdanie i równoważnik zdania; ma świadomość logicznej budowy wypowiedzenia pojedynczego i z pomocą nauczyciela dokonuje jego

rozbioru logicznego; określa formę gramatyczną wyrazów w zdaniu, próbuje odróżnić zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie),

- wzbogaca zasób własnego słownictwa o frazeologizmy itp.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej przez słuchanie wypowiedzi innych jej uczestników,
- reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela, m.in. prosi o jej powtórzenie, uzupełnienie, wyjaśnienie,
- określa tematykę wysłuchanego utworu,
- wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu,

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- podejmuje próby odczytania różnych tekstów współczesnych
- wybiera z tekstu najważniejsze informacje,
- określa nadawcę i adresata wypowiedzi,
- nazywa różne motywy postępowania bohaterów,
- odczytując sens utworu, odwołuje się do podstawowych wartości, takich jak przyjaźń, wierność, patriotyzm,
- określa osobę mówiącą w wierszu,
- nazywa podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, potrafi wskazać w tekście epitet, porównanie,
- identyfikuje elementy świata przedstawionego w utworze,
- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,
- rozumie znaczenie terminów *realizm* i *fantastyka*,
- odróżnia cechy gatunkowe, powieści,
- wymienia cechy bajki i ballady,
- zna cechy dramatu jako gatunku literackiego i rozumie podstawowe terminy związane z dramatem,
- wyszukuje potrzebne informacje w encyklopedii, słowniku ortograficznym, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych i wyrazów obcych,
- wyszukuje informacje w spisie treści,
- rozumie rolę reżysera, aktora w procesie powstawania filmu i przedstawienia teatralnego,
- wskazuje elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim,

MÓWIENIE

- wypowiadając się, podejmuje temat, próbuje wyrażać własne zdanie i podawać argumenty na poparcie własnego stanowiska
- stara się stosować do zasad poprawnej wymowy,
- próbuje uczestniczyć w dyskusji zgodnie z zasadami kultury,
- dobierając odpowiednie słownictwo, opisuje wygląd postaci, przedmiotu, krajobraz, sytuację,
- opowiada treść utworu jednowątkowego,
- próbuje streścić tekst literacki i popularnonaukowy według wcześniej przygotowanego planu,
- opisuje cechy postaci fikcyjnej,
- nazywa uczucia własne i bohaterów literackich,
- dostrzega zjawisko brutalności słownej, kłamstwo i manipulację,

- wygłasza z pamięci tekst poetycki
- wywiązuje się z zaplanowanych zadań związanych z przygotowaniem inscenizacji wybranego utworu,
- uczestniczy w omówieniu recytacji własnej i kolegów.

PISANIE

- pisze na temat,
- stosuje akapity,
- stara się zachować poprawność językową tworzonego tekstu,
- stara się wykazać dbałość o estetykę zapisu oraz poprawność ortograficzną i interpunkcyjną, uzasadnia swoje zdanie,
- stara się zredagować opis postaci, krajobrazu, list prywatny, kartkę z dziennika, notatkę, streszczenie, zaproszenie, ogłoszenie, przepis kulinarny,
- pisze opowiadanie odtwórcze i proste opowiadanie twórcze,
- stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową,
- opisuje postaci fikcyjne i rzeczywiste,
- z pomocą nauczyciela opisuje dzieło malarskie,
- układa tekst, w którym uzasadnia własne zdanie,
- zna słownictwo oceniające

NAUKA O JĘZYKU

- stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki ; (rozumie różnicę między głóską a literą, identyfikuje samogłoski i spółgłoski)
- słowotwórstwa i słownictwa wskazuje podstawę słowotwórczą, formant; rozpoznaje wyrazy należące do tej samej rodziny wyrazów,
- fleksji (rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; poprawnie zapisuje nazwy własne; stara się używać poprawnych form rzeczowników, przymiotników, liczebników, zaimków; łączy wyrazy w zdaniu i zdania za pomocą spójników,
- stosuje interpunkcję w wypowiedzeniach),
- składni (rozróżnia zdanie i równoważnik zdania; rozumie różnicę między zdaniem złożonym współrzędnie i podrzędnie; stara się stosować do zasad interpunkcji),
- zna sposoby wzbogacania zasobu własnego słownictwa.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- słucha i rozumie wypowiedzi kolegów oraz nauczyciela, dzięki czemu uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
- słucha nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega środki wyrazu artystycznego tekstu,
- selekcjonuje informacje z wysłuchanego tekstu,
- analizuje i rozpoznaje intencję nadawcy wysłuchanego utworu.

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji,
- odczytuje tekst na poziomie przenośnym,
- określa nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
- wyjaśnia tytuł utworu,

- wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych,
- dostrzega perswazję i wartościowanie w czytany tekście,
- określa cechy liryki jako gatunku literackiego i ilustruje je przykładami z tekstu,
- określa funkcję środków artystycznego wyrazu, takich jak epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, pytanie retoryczne,
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze,
- posługuje się terminami *realizm* i *fantastyka*,
- uzasadnia przynależność gatunkową powieści,
- posługuje się terminami związanymi z dramatem jako rodzajem literackim,
- wyszukuje potrzebne informacje z encyklopedii i słowników (ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych),
- wybiera niezbędne informacje ze spisu treści,
- uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki,
- wyszukuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych i prawnych,
- analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji w reklamie prasowej,
- analizuje treść symbolu występującego w malarstwie,
- określa rolę reżysera, aktora w procesie powstawania filmu lub przedstawienia teatralnego,
- dostrzega związki między dziełem literackim a plastycznym,
- próbuje omówić elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim,
- próbuje dostrzegać elementy groteski w utworze.

MÓWIENIE

- mówi na podany temat, starając się zachować zasady poprawności językowej i stylistycznej,
- stara się mówić logicznie i spójnie,
- wyraźnie i poprawnie wymawia wyrazy,
- stara się uzasadnić własne zdanie za pomocą rzeczowych argumentów,
- uczestniczy w dyskusji,
- tworzy opis postaci, krajobrazu, sytuacji,
- opowiada treść utworu,
- charakteryzuje postać fikcyjną,
- opisuje uczucia własne i bohaterów literackich,
- wystrzega się brutalności słownej, kłamstwa i manipulacji w wypowiedzi ustnej,
- aktywnie uczestniczy w przygotowaniu planu inscenizacji wybranego utworu oraz w jego realizacji,
- ocenia recytację własną i kolegów.

PISANIE

- pisze wypowiedź logiczną i spójną o trójdzielnej kompozycji, starając się zachować zasady poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej,
- tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy, na przykład prośby i przeprosiny,
- stara się uzasadnić własne zdanie za pomocą odpowiednich argumentów,
- próbuje zredagować redaguje opis, rozprawkę, charakterystykę postaci, kartkę z pamiętnika, recenzję, sprawozdanie, notatkę w postaci tekstu ciągłego, tabeli, wykresu, mapy pamięci, planu oraz pisma użytkowe, takie jak instrukcje i przepis

NAUKA O JĘZYKU

- umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki; omawia różnicę między głoską a literą; dostrzega funkcje głoski *i*; rozróżnia samogłoski, spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, nosowe, ustne; dostrzega związki cech artykulacyjnych głoski ze znaczeniem wyrazu,
- słowotwórstwa i słownictwa; wskazuje podstawę słowotwórczą, formant; tworzy rodziny wyrazów; posługuje się wyrazami bliskoznacznymi w celu uniknięcia powtórzeń w tekście,
- fleksji (rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; prawidłowo używa czasowników *wziąć, iść, rozumieć, umieć, lubić*; prawidłowo używa różnych form rzeczowników, przymiotników, liczebników; poprawnie stosuje rzeczownik z określającymi go przymiotnikami; rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe; stosuje zaimki w tekście w celu usunięcia zbędnych powtórzeń wyrazowych; łączy wyrazy w zdaniu i zdania za pomocą różnych spójników; określa funkcję wykrzyknika w wypowiedziach),
- składni (dokonuje rozbioru logicznego i gramatycznego zdania prostych zdań; rozróżnia rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; stosuje interpunkcję w zdaniach złożonych),
- wskazuje sposoby wzbogacania zasobu słownikowego języka.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- słucha i rozumie wypowiedzi kolegów oraz nauczyciela jako aktywny uczestnik sytuacji komunikacyjnej, zwłaszcza w czasie pracy w grupie,
- słucha nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega i ocenia zabiegi związane z prezentacją walorów artystycznych tekstu,
- wykorzystuje informacje wybrane z wysłuchanego tekstu,
- interpretuje wysłuchany tekst, uwzględniając intencję jego nadawcy.

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- płynnie czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania, intonacji oraz uwzględnia budowę wersyfikacyjną, a także organizację rytmiczną utworu poetyckiego,
- próbuje interpretować głosowo czytany lub wygłaszany z pamięci tekst,
- odczytuje tekst na poziomie przenośnym i symbolicznym,
- wartościuje zachowania i postawy bohaterów, uwzględniając motywy ich postępowania i odwołując się do ogólnie przyjętych zasad moralnych,
- ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich jak perswazja, manipulacja itp.,
- na podstawie wybranych utworów omawia cechy liryki jako rodzaju literackiego,
- określa funkcję środków artystycznego wyrazu, a zwłaszcza symbolu i alegorii,
- analizuje obrazy poetyckie w utworze,
- na wybranych przykładach analizuje cechy gatunkowe psalmu, pieśni, hymnu, ballady, powieści, opowiadania, noweli, analizuje zależności między elementami konstrukcyjnymi świata przedstawionego w utworze,
- korzysta z encyklopedii i słowników (ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych),
- samodzielnie korzysta ze spisu treści, indeksu, przypisów,
- posługuje się informacją wyszukaną w różnych tekstach, a zwłaszcza popularnonaukowych i prawnych,

- próbuje interpretować językowe i pozajęzykowe środki perswazji w reklamie prasowej,
- interpretuje symbole występujące w malarstwie,
- analizuje funkcję pozajęzykowych środków wyrazu w sztuce filmowej i teatralnej,
- porównuje dzieło literackie i plastyczne, dostrzega i analizuje związki między nimi,
- analizuje elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim,
- wyróżnia elementy groteskowe w utworze.

MÓWIENIE

- podejmuje temat w wypowiedziach logicznych, spójnych, uporządkowanych i poprawnych pod względem językowym oraz stylistycznym,
- wykazuje się wyraźną i poprawną wymową oraz przestrzega zasad poprawnego akcentowania wyrazów i zdań,
- udowadnia swoje racje za pomocą rzeczowych argumentów ułożonych w logiczny wywód,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji, używając środków językowych wyrażających stosunek mówiącego do przedstawianych treści i nawiązując do wypowiedzi przedmówców, podejmuje próby prowadzenia dyskusji,
- posługując się bogatym słownictwem, tworzy opis postaci, krajobrazu, sytuacji,
- barwnie opowiada treść utworu,
- charakteryzując postać fikcyjną, ocenia i wartościuje jej zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych norm moralnych,
- analizuje uczucia własne i bohaterów literackich,
- próbuje interpretować głosowo wygłaszany tekst, m.in. przez prawidłowe stosowanie pauz w tekście zawierającym przerzutnie,
- aktywnie i twórczo uczestniczy w przygotowaniu inscenizacji wybranego utworu,
- krytycznie, rzeczowo omawia oraz ocenia recytację własną i kolegów.

PISANIE

- pisze wypowiedzi logiczne, spójne i przejrzyste pod względem kompozycyjnym i poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym oraz interpunkcyjnym,
- dobierając odpowiednie słownictwo, tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy,
- posługuje się odpowiednimi argumentami i przykładami w celu uzasadnienia własnego zdania,
- posługując się bogatym słownictwem, redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. rozprawkę, recenzję i notatkę (różnorodne postaci) oraz pisma użytkowe,
- w sposób twórczy przekształca tekst epicki na scenopis filmowy.

NAUKA O JĘZYKU

- sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki (omawia proces powstawania głosek i rolę poszczególnych narządów mowy; objaśnia różnicę między głoską a literą; określa funkcję głoski *i*; rozróżnia samogłoski, spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, nosowe, ustne, wyjaśnia mechanizm powstawania upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych; prawidłowo zapisuje wyrazy z głoską nosową i z upodobnieniem pod względem dźwięczności),
- słowotwórstwa i słownictwa (klasyfikuje wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo; analizuje budowę słowotwórczą wyrazu; tworzy rodziny

wyrazów; posługuje się wyrazami bliskoznacznymi w celu doskonalenia stylu wypowiedzi ustnych i pisemnych; omawia znaczenie realne oraz strukturalne wyrazów; prawidłowo zapisuje przedrostki zakończone w pisowni na literę będącą odpowiednikiem spółgłoski dźwięcznej),

- fleksji (klasyfikuje odmienne i nieodmienne części mowy; prawidłowo używa form czasowników, rzeczowników, przymiotników, liczebników, zaimków i świadomie stosuje je dla wzbogacania tworzonego tekstu; prawidłowo
- zapisuje przyimki złożone i wyrażenia przyimkowe, partykuły *nie* i *by* z różnymi częściami mowy; prawidłowo używa spójników i stosuje się do zasad interpunkcji),
- składni (samodzielnie dokonuje analizy logicznej i gramatycznej zdania, posługuje się różnego rodzaju typami zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; wykazuje dbałość o poprawną interpunkcję zdania złożonego),
- objaśnia sposoby wzbogacania zasobu własnego słownictwa.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- słucha i rozumie wypowiedzi kolegów i nauczyciela jako aktywny uczestnik różnych sytuacji mówienia w czasie zajęć lekcyjnych,
- odczytuje i interpretuje zabiegi związane z prezentacją walorów artystycznych nagrania wzorcowej recytacji,
- analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach dydaktycznych informacje wybrane z wysłuchanego tekstu.

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- czyta różne teksty (zarówno współczesne, jak i dawne, na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym),
- samodzielnie interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji,
- praktycznie wykorzystuje informacje wybrane z tekstu literackiego, popularnonaukowego, naukowego czy prawnego,
- krytycznie ocenia i wartościuje treści, zachowania i postawy przedstawione w utworach w odniesieniu do systemu moralnego i etycznego.

MÓWIENIE

- samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat, w których przedstawia własne stanowisko, lub za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty kulturowe dowodzi przyjętych racji,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji jako dyskutant lub przewodniczący, rzeczowo przedstawia swoje stanowisko, przedstawia wnioski,
- interpretuje głosowo wygłaszany z pamięci lub czytany tekst,
- planuje zadania grupowe oraz podejmuje zadania wymagające kreatywności i zaangażowania,
- oceniając pracę innych, przedstawia krytyczną, rzeczową refleksję wynikającą z wnikliwej analizy wykonanych zadań i erudycji polonistycznej.

PISANIE

- pisze wypowiedzi ciekawe pod względem sposobu ujęcia tematu, w których wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną kompozycję,

- tworzy oryginalne notatki, posługując się bogatym słownictwem, redaguje dłuższe formy wypowiedzi, takie jak recenzja czy rozprawka,
- podejmuje próby własnej twórczości literackiej.

NAUKA O JĘZYKU

- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni oraz wiedzy o języku jako tworze społecznym,
- samodzielnie poszerza wiedzę językową.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY II

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów,
- rozpoznaje komunikat będący informacją, komentarzem czy oceną,
- wybiera potrzebne informacje z tekstu,
- identyfikuje językowe i pozajęzykowe środki wyrazu,
- słucha wzorcowych recytacji utworów poetyckich i prozatorskich;

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- odczytuje teksty na poziomie dosłownym, rozpoznaje sens przenośny utworu,
- płynnie czyta różne teksty, uwzględniając zasady interpunkcji, prawidłowego akcentowania i intonacji,
- zadaje pytania dotyczące przeczytanego utworu,
- wybiera z tekstu najważniejsze informacje,
- wymienia podstawowe środki wyrazu artystycznego w tekście literackim,
- zna elementy konstrukcji świata przedstawionego w utworze,
- rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową,
- zna terminy *wiersz stroficzny* i *ciągły*, *wiersz bezrymowy*, *wiersz wolny*,
- zna pojęcie *legenda*, *podanie*, *przypowieść*, *dziennik*, *pamiętnik*, *nowela*,
- rozróżnia charakterystykę pośrednią i bezpośrednią,
- wymienia cechy dramatu jako rodzaju literackiego,
- odwołując się do własnego doświadczenia, podaje możliwe motywy postępowania bohatera,
- z pomocą nauczyciela korzysta ze słowników,
- dostrzega związek między tytułem a treścią utworu, np. artykułu prasowego,
- zna językowe i pozajęzykowe środki perswazji w reklamie telewizyjnej i ulotce,
- dostrzega różnice między filmem dokumentalnym a fabularnym,
- świadomie wybiera programy telewizyjne, gry komputerowe;

MÓWIENIE

- buduje wypowiedź zgodną z tematem,
- dostrzega zależność między modulacją głosu a sensem wypowiedzi,
- z pomocą nauczyciela formułuje argumenty odpowiednie do tezy,
- wypowiada swoje zdanie w dyskusji,
- opisuje postaci, przedmioty, krajobraz, podejmuje próbę opisu sytuacji,
- streszcza tekst publicystyczny,
- gromadzi słownictwo oceniające postać,

- zadaje własne pytania w wywiadzie,
- mówi o swoich uczuciach,
- wygłasza z pamięci fragment tekstu poetyckiego lub prozatorskiego;

PISANIE

- tworzy plan wypowiedzi,
- redaguje tekst zgodny z tematem,
- zna podstawowe zasady poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej,
- w opisie dzieła sztuki uwzględnia treści symboliczne,
- pisze opowiadanie twórcze,
- podejmuje próbę charakteryzowania postaci literackiej, mówi o przeżyciach bohatera,
- z pomocą nauczyciela redaguje wypowiedź, w której formułuje logiczne argumenty,
- opisuje swój wygląd, zainteresowania, postępowanie, omawia swoje przeżycia,
- redaguje kartkę z dziennika, pamiętnika,
- wypowiada się na temat książki, filmu, przedstawienia,
- streszcza tekst literacki;

NAUKA O JĘZYKU

- stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki (zna podstawowe zasady poprawnej wymowy, mechanizmy powstawania upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń wyrazowych),
- słowotwórstwa i słownictwa (zna rodzaje formantów; rozpoznaje podstawę słowotwórczą w wyrazach złożonych; dobiera pary antonimów; wzbogaca wypowiedź, stosując związki frazeologiczne; rozumie pojęcia *treść* i *zakres* wyrazu; zna różnicę między wyrazem abstrakcyjnym a konkretnym),
- fleksji (zna pojęcie *temat* i *końcówka*; wskazuje bezokoliczniki oraz formy zakończone na *-no*, *-to*; wie, jak się tworzy imiesłów),
- składni (rozpoznaje wypowiedzenie zawierające podmiot i zdanie bezpodmiotowe; wskazuje zdanie pojedyncze i złożone, równoważniki zdań, zdania złożone podrzędnie i współrzędnie, mowę zależną i niezależną),
- rozpoznaje w tekście wyrazy zapożyczone i neologizmy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- jako uczestnik sytuacji komunikacyjnej uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów oraz podejmuje próby aktywnego w niej uczestnictwa,
- dostrzega różnice między informacją, komentarzem i oceną
- posługuje się informacjami z wysłuchanego tekstu, m.in. z wywiadu,
- dostrzega funkcję językowych i pozajęzykowych środków wyrazu w danej sytuacji komunikacyjnej,
- słucha wzorcowych recytacji utworów poetyckich i prozatorskich, dostrzegając środki wyrazu artystycznego i sposoby prezentacji tekstu;

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- odczytuje teksty na poziomie dosłownym, podejmuje próby odczytywania ich sensu przenośnego i symbolicznego,
- próbuje interpretować głosowo czytany tekst,

- określa temat przeczytanego utworu,
- wyszukuje cytaty na zadany temat w dłuższej lekturze,
- identyfikuje utwory o cechach satyry,
- wskazuje i nazywa podstawowe środki wyrazu artystycznego w tekście literackim,
- rozpoznaje elementy konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze,
- wyróżnia wśród tekstów poetyckich wiersz stroficzny i ciągły, wiersz bezrymowy i wolny,
- rozpoznaje układy rymów,
- wymienia cechy trenu, legendy, podania, przypowieści, dziennika i pamiętnika,
- zauważa w tekście szyk przestawny,
- wskazuje porównania homeryckie,
- dostrzega związek treści dzieła z okolicznościami jego powstania i biografią autora,
- identyfikuje cechy literatury faktu i powieści autobiograficznej,
- odróżnia bezpośrednią i pośrednią charakterystykę postaci w tekście,
- zna budowę noweli,
- rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego,
- nazywa motywy postępowania bohatera,
- korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny i słownika frazeologicznego,
- zna cechy charakterystyczne dla wywiadu,
- zna sens powszechnie znanych prawd filozoficznych,
- rozpoznaje w tekście informację, komentarz i opinię,
- rozpoznaje językowe i pozajęzykowe środki perswazji w reklamie telewizyjnej i ulotce,
- wskazuje grę słowną w reklamie i próbuje wyjaśnić jej mechanizm,
- zna cechy filmu dokumentalnego i fabularnego,
- próbuje wyjaśnić elementy symboliczne dzieła malarskiego,
- korzysta z internetu i encyklopedii multimedialnej,
- dokonuje wyboru programu telewizyjnego, gry komputerowej, uwzględniając ich wartości poznawcze, kulturalne, etyczne,
- dostrzega cechy karykatury i przejawskrawienia w literaturze i rysunku;

MÓWIENIE

- buduje wypowiedź zgodną z tematem, starając się zachować poprawność kompozycyjną i językową,
- podejmuje próby dostosowania modulacji głosu do treści i celu wypowiedzi,
- dobiera argumenty odpowiednie do tezy,
- podejmuje próby wygłoszenia przemówienia,
- uczestniczy w dyskusji, zajmując własne stanowisko i reagując na argumenty dyskutantów,
- tworzy tekst zawierający opis postaci, przedmiotu, krajobrazu i sytuacji,
- przygotowuje się do wywiadu (stawia pytania i formułuje możliwe odpowiedzi),
- wyraża swoje uczucia, posługując się odpowiednim słownictwem,
- dostrzega zjawisko brutalności słownej i manipulacji językowej,
- w wygłaszanym z pamięci tekście podkreśla głosowo najważniejsze treści utworu,
- uczestniczy we wspólnym omówieniu recytacji lub wypowiedzi kolegów;

PISANIE

- samodzielnie tworzy plan dłuższej wypowiedzi,
- redaguje tekst zgodny z tematem, ze szczególnym uwzględnieniem zasad logicznej kompozycji,
- stosuje akapity,
- stara się stosować zasady poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej,
- tworzy tekst reklamowy, informacyjny lub o charakterze instrukcji,
- uwzględnia w opisie dzieła sztuki podstawową wiedzę dotyczącą czasu jego powstania,
- podejmuje próbę wyjaśnienia w opisie dzieła plastycznego symbolicznego znaczenia barw, przedmiotów, usytuowania postaci,
- charakteryzuje postać literacką lub rzeczywistą, opisując jej przeżycia wewnętrzne,
- przedstawia logiczne argumenty w rozprawce na temat lektury,
- próbuje napisać autocharakterystykę, list oficjalny na podstawie lektury lub sytuacji życiowej,
- pisze wypowiedź na temat książki, filmu, przedstawienia,
- sporządza opis bibliograficzny książki,
- relacjonuje wydarzenia, np. z zawodów sportowych,
- redaguje dedykację, regulamin;

NAUKA O JĘZYKU

- stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki (jako użytkownik języka odwołuje się do elementarnej wiedzy z zakresu fonetyki oraz zasad poprawnej wymowy),
- słowotwórstwa i słownictwa (zna funkcję formantów słowotwórczych i rozpoznaje w tekście funkcję wyrazów zdrobniałych, zgrubiałych oraz nacechowanych emocjonalnie; używa w tekście własnym antonimów i poznanych związków frazeologicznych; definiuje pojęcia *treść* i *zakres* wyrazu; odróżnia wyrazy abstrakcyjne od konkretnych),
- fleksji (oddziela temat od końcówki w wyrazach odmiennej; wskazuje w tekście nieosobowe formy czasownika; rozpoznaje i tworzy imiesłowy),
- składni (rozpoznaje w zdaniach podmiot w dopełniaczu; przekształca wypowiedzenie zawierające podmiot na wypowiedzenie bezpodmiotowe i odwrotnie; rozpoznaje zdanie złożone podrzędnie podmiotowe i orzecznikowe; klasyfikuje zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań; zna funkcję składniową różnych części mowy),
- dostrzega przydatność wyrazów zapożyczonych oraz neologizmów w tekście.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- jako aktywny uczestnik sytuacji komunikacyjnej uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów,
- porównuje komunikaty ze względu na cel wypowiedzi, odróżnia informację od komentarza i oceny,
- analizuje treści wysłuchanego wywiadu,
- dostrzega w wysłuchanym tekście językowe i pozajęzykowe środki perswazji;

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- odczytuje teksty na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym,
- interpretuje głosowo czytany tekst,

- samodzielnie określa temat utworu,
- posługuje się wyszukаныmi cytataми na zadany temat w dłuższej lekturze,
- dostrzega cechy satyry w różnych tekstach,
- wykorzystuje różne źródła tekstowe w celu zdobycia informacji, m.in. na temat miejscowych zabytków architektonicznych, obyczajów i typowych elementów krajobrazu,
- nazywa środki artystyczne i analizuje wyodrębnione obrazy poetyckie,
- wyróżnia elementy konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze,
- posługuje się terminami *wiersz stroficzny* i *ciągły*, *wiersz bezrymowy* i *wiersz wolny*,
- wskazuje cechy gatunkowe legendy, podania, przypowieści, dziennika i pamiętnika,
- rozumie funkcję szyku przestawnego w tekście,
- wyjaśnia budowę porównania homeryckiego w tekście poetyckim,
- wskazuje na związek treści dzieła i okoliczności jego powstania z biografią autora,
- rozróżnia cechy literatury faktu, powieści autobiograficznej i historycznej,
- rozróżnia w tekście charakterystykę bezpośrednią i pośrednią,
- uzasadnia obecność narratora wszechwiedzącego w utworze,
- omawia budowę noweli (ze szczególnym uwzględnieniem punktu kulminacyjnego i puenty) oraz dramatu,
- uzasadnia działania bohatera literackiego,
- wykorzystuje informacje zawarte w słowniku poprawnej polszczyzny i słowniku frazeologicznym,
- wskazuje cechy charakterystyczne dla wywiadu,
- odkrywa sens powszechnie znanych prawd filozoficznych i wykorzystuje je w swoich wypowiedziach,
- sprawnie wyszukuje informacje podczas pobieżnego czytania,
- oddziela informację od komentarza i oceny, wyjaśnia rolę tytułu i śródtytułu w artykule prasowym,
- wyszukuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji oraz rozumie funkcję gry językowej w reklamie,
- odróżnia film dokumentalny od fabularnego,
- omawia funkcję ilustracji, podejmuje próbę interpretacji dzieła malarskiego,
- omawia cechy karykatury i przejawskrawienia w literaturze i rysunku;

MÓWIENIE

- podejmuje próby oddania sensu wypowiedzi przez odpowiednią modulację głosu,
- porządkuje argumenty według ich ważności,
- wygłasza przemówienie według stworzonego wcześniej planu,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji,
- tworzy opis spełniający funkcję użytkową, artystyczną i reklamową,
- odróżnia informację od komentarza,
- streszcza tekst publicystyczny według przygotowanego wcześniej planu,
- charakteryzuje postać rzeczywistą i fikcyjną,
- układa autocharakterystykę,
- przeprowadza krótki wywiad z postacią fikcyjną,
- mówi o swoich uczuciach w sytuacji konfliktowej i symulowanej,

- reaguje na brutalność słowną i manipulację językową;

PISANIE

- tworzy logiczną i spójną wypowiedź zgodną z tematem, poprawną pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- układa tekst reklamy, wypowiedź o charakterze informacji, komentarza,
- w opisie dzieła sztuki posługuje się informacją o czasie jego powstania,
- opisuje dzieło plastyczne ze szczególnym uwzględnieniem symbolicznego sensu barw, przedmiotów, usytuowania postaci,
- redagując opowiadanie twórcze, stara się odwołać do realiów epoki, w której się rozgrywa akcja utworu,
- charakteryzuje postać literacką, stosuje opis jej przeżyć wewnętrznych i wyjaśnia motywy postępowania bohatera,
- stosując odpowiednie słownictwo, redaguje rozprawkę na tematy związane z lekturą, autocharakterystykę, list oficjalny, kartkę z pamiętnika (dziennika), sprawozdanie, np. z zawodów sportowych, streszczenie,
- omawia pisemnie książkę, film, przedstawienie;

NAUKA O JĘZYKU

- umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki (jako użytkownik języka wykorzystuje wiedzę z zakresu fonetyki; stara się stosować zasady poprawnej wymowy),
- słowotwórstwa i słownictwa (określa funkcje formantów słowotwórczych; stara się poprawnie zapisywać przedrostki *wez-*, *wz-*, *wes-*, *ws-*, *z-*, *s-*, *ś-* i przyrostki *-ctwo*, *-dztwo*, *-stwo*, *-dzki*, *-cki*; omawia budowę wyrazów złożonych; posługuje się w tekście własnym zdrobnieniami, zgrubieniami, wyrazami nacechowanymi emocjonalnie, antonimami, związkami frazeologicznymi;
- omawia zależność między treścią a zakresem wyrazów; wzbogaca wypowiedzi o wyrazy abstrakcyjne i konkretne),
- fleksji (wskazuje oboczności i tematy oboczne; zauważa różnice między fleksyjnymi i słowotwórczymi częściami budowy wyrazów; rozpoznaje funkcję składniową różnych części mowy),
- składni (buduje zdania z podmiotem w dopełniaczu; przekształca wypowiedzenie zawierające podmiot na wypowiedzenie bezpodmiotowe i odwrotnie; buduje zdania złożone podrzędnie podmiotowe i bezpodmiotowe; przekształca wypowiedzenia – zdanie pojedyncze na równoważnik, pojedyncze na złożone, mowę zależną na niezależną),
- wyjaśnia znaczenie często używanych zapożyczeń; omawia okoliczności zapożyczania wyrazów z innych języków oraz tworzenia neologizmów.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

SŁUCHANIE

- uczestnicząc w sytuacji komunikacyjnej, uważnie słucha wypowiedzi jej uczestników, rozpoznaje intencję nadawcy i funkcję komunikatu,
- klasyfikuje komunikaty (informacja, komentarz, ocena) ze względu na cel wypowiedzi i odpowiednio wykorzystuje ich treści,
- wyciąga wnioski i uogólnia na podstawie informacji pozyskanych z wysłuchanego wywiadu,
- dostrzega w wysłuchanym tekście językowe i pozajęzykowe środki perswazji oraz ocenia ich wymiar etyczny;

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- analizuje sens dosłowny, przenośny i symboliczny utworu,
- interpretuje głosowo treści dosłowne i przenośne tekstu, stosując odpowiednią intonację zdaniową i poprawną artykulację,
- posługuje się terminem *satyra*, *legenda*, *podanie*, *przypowieść*, *dziennik*, *pamiętnik* i określa ich cechy gatunkowe w utworze,
- poszukuje i porządkuje informacje na podstawie różnych źródeł tekstowych,
- określa funkcje środków artystycznych i interpretuje wyodrębnione obrazy poetyckie,
- analizuje elementy konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze,
- definiuje terminy *wiersz stroficzny*, *ciągły*, *bezrymowy*, *wolny*,
- dokonuje analizy składniowej tekstu poetyckiego, w której dostrzega m.in. funkcje szyku przestawnego,
- wyjaśnia funkcję porównania homeryckiego w tekście poetyckim, analizując sens utworu, wykorzystuje zależność treści dzieła z okolicznościami jego powstania i biografią autora,
- analizuje utwory należące do literatury faktu, rozpoznaje cechy powieści autobiograficznej i historycznej,
- opisując bohatera literackiego, wykorzystuje informacje zawarte we fragmentach stanowiących charakterystykę bezpośrednią oraz spostrzeżenia i uogólnienia wynikające z analizy fragmentów stanowiących charakterystykę pośrednią,
- motywuje postępowanie bohatera literackiego oraz postaci rzeczywistej,
- analizuje budowę noweli, dramatu,
- korzystając ze słowników (w szczególności ze słownika poprawnej polszczyzny i słownika frazeologicznego), wzbogaca swoje słownictwo oraz wykazuje dbałość o poprawność językową swoich wypowiedzi,
- wyjaśnia uniwersalną wartość prawd filozoficznych, ilustrując je odpowiednimi przykładami,
- analizuje funkcję językową i pozajęzykową środków perswazji oraz gry językowej w reklamie,
- interpretuje symboliczne znaczenia ilustracji i dzieła malarskiego,
- analizuje cechy karykatury i przejawiania w literaturze i rysunku;

MÓWIENIE

- posługuje się modulacją głosu w celu nadania wypowiedzi odpowiedniego tonu (np. uroczystego, parodystycznego, szyderczego),
- tworzy logiczną argumentację do tezy,
- wygłaszając przemówienie, stosuje odpowiednie figury retoryczne,
- jako aktywny uczestnik dyskusji wyraża swój stosunek do przedstawianych treści, nawiązuje do wypowiedzi przedmówców, przedstawia wnioski,
- posługuje się obiektywną informacją, komentuje i ocenia, charakteryzując postać rzeczywistą lub fikcyjną (układając autocharakterystykę), stosuje bogate słownictwo oceniające, stara się przedstawić bohatera w jak najpełniejszy sposób, np. przez wyjaśnienie motywów postępowania, opis jego przeżyć itp.,
- w przeprowadzonym wywiadzie stawia pytania ewokujące obszerne, bogate w informacje odpowiedzi,
- opisuje i wyjaśnia swoje uczucia w różnych sytuacjach, zwłaszcza konfliktowych,

- interpretuje głosowo tekst wygłaszany z pamięci, omawia recytację i wypowiedzi kolegów z uwzględnieniem zawartości merytorycznej, poprawności językowej i artykulacyjnej;

PISANIE

- buduje logiczną i spójną wypowiedź zgodną z tematem, ze szczególną dbałością o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną,
- opisując dzieło sztuki, analizuje i interpretuje jego treści symboliczne oraz uwzględnia czas powstania,
- w redagowanym opowiadaniu twórczym dba o realia epoki, w której się toczy akcja, dzięki świadomemu wprowadzeniu odpowiednich elementów świata przedstawionego,
- wykorzystuje opis przeżyć wewnętrznych w charakterystyce postaci literackiej w celu wyjaśnienia jej postaw, podejmowanych decyzji, zachowań,
- recenzuje książkę, film, przedstawienie teatralne, posługując się słownictwem charakterystycznym dla danej dziedziny kultury,
- redaguje przemówienie na tematy związane z lekturą i dotyczące sytuacji życiowych, świadomie stosując wybrane figury retoryczne;

NAUKA O JĘZYKU

- sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki (świadomie wykorzystuje wiedzę z fonetyki; dba o poprawną wymowę; unika błędnych uproszczeń wyrazowych oraz hiperpoprawności),
- słowotwórstwa i słownictwa (klasyfikuje formanty słowotwórcze według ich funkcji; celowo wzbogaca swoje wypowiedzi o wyrazy zdrobniałe, zgrubiałe i wyrazy nacechowane emocjonalnie oraz antonimy; poprawnie zapisuje przedrostki i przyrostki oraz używa łącznika w wyrazach złożonych; analizuje zależności między treścią a zakresem wyrazów),
- fleksji (analizuje budowę fleksyjną i słowotwórczą wyrazu; buduje poprawne wypowiedzi, odwołując się do wiedzy z zakresu funkcji składniowych różnych części mowy),
- składni (tworzy teksty różnorodne pod względem składniowym; dzięki przekształceniom składniowym wypowiedzeń unika powtórzeń i błędów stylistycznych),
- jako świadomy użytkownik języka wzbogaca słownictwo o niezbędne zapożyczenia i neologizmy; wyjaśnia okoliczności zapożyczania wyrazów i mechanizmy tworzenia neologizmów; ocenia ich przydatność w języku.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

SŁUCHANIE

- samodzielnie analizuje i interpretuje słuchany tekst pod względem celu wypowiedzi, środków perswazji oraz zabiegów artystycznych,
- sporządza notatki, uczestnicząc w sytuacji komunikacyjnej jako odbiorca wypowiedzi; wykorzystuje je w nowych sytuacjach komunikacyjnych;

CZYTANIE TEKSTÓW PISANYCH I ODBIÓR INNYCH TEKSTÓW KULTURY

- czyta, samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty literackie oraz inne teksty kultury, uwzględniając ich znaczenie metaforyczne i symboliczne, konteksty interpretacyjne oraz intencję nadawcy wypowiedzi,
- posługuje się różnymi źródłami informacji, a zwłaszcza treściami przekazu medialnego;

MÓWIENIE

- świadomie uczestniczy w różnych sytuacjach komunikacyjnych jako dyskutant, prowadzący dyskusję, przeprowadzający wywiad, wygłaszający przemówienie lub referat; przedstawia rzeczowe argumenty i wnioski,
- wykazuje się oryginalnością interpretacji głosowej tekstu prozatorskiego lub poetyckiego wygłaszanego z pamięci,
- krytycznie i rzeczowo oceniając wypowiedzi własne i innych, przejawia szczególną dbałość o kulturę słowa;

PISANIE

- sprawnie redaguje teksty z zachowaniem cech gatunkowych różnych typów wypowiedzi, dbając o poprawność zapisu, bezbłędną językową i stylistyczną,
- podejmuje próby własnej twórczości literackiej;

NAUKA O JĘZYKU

- świadomie stosuje wiedzę w zakresie treści przewidzianych programem i wykraczających poza program nauczania fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni oraz wiedzy o języku jako tworze społecznym,
- samodzielnie poszerza wiedzę językową, korzystając z różnych źródeł informacji.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY III GIMNAZJUM

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Słuchanie:

- uważnie słucha wypowiedzi innych osób w różnych sytuacjach komunikacyjnych i rozumie wysłuchane komunikaty,
- zna typowe dla przemówienia środki językowe,
- wymienia informacje zawarte w wysłuchanym wywiadzie,

Czytanie tekstów pisanych i odbiór innych tekstów kultury:

- czyta tekst poetycki i prozatorski, przestrzegając zasad interpunkcji, poprawnego akcentowania oraz intonacji,
- wskazuje w tekście treści symboliczne i przenośne,
- określa wartość informacyjną tekstu,
- wymienia cechy liryki bezpośredniej, pośredniej, sonetu, epiki współczesnej, historycznej i fantastycznej, dramatu (antycznego i współczesnego) oraz komiksu, melodramatu westernu, horroru, telenoweli,
- wyróżnia w utworze wątek główny i poboczny,
- wyjaśnia najczęstsze skróty językowe,
- odczytuje informacje zawarte w zapisie bibliograficznym,
- wskazuje elementy tragiczne i komiczne w utworze,

Mówienie:

- nadaje swojej wypowiedzi odpowiedni sens,
- gromadzi argumenty na poparcie obranego stanowiska,
- prezentuje własne zdanie w rozmowie,
- opowiada,
- podejmuje próby charakterystyki postaci literackiej i rzeczywistej, autocharakterystyki,

- wygłasza z pamięci fragmenty poezji i prozy, stosując poprawną intonację, uwzględniającą interpunkcję utworu,

Pisanie:

- redaguje teksty zgodne z tematem; stosuje się do podstawowych zasad poprawności wypowiedzi,
- komponuje opis (postaci i zbiorowości), opowiadanie, list prywatny, kartkę z pamiętnika i dziennika,
- pisemnie wypowiada się na wybrane tematy związane z historią, filozofią, sztuką,
- zapisuje wywiad z osobą fikcyjną i rzeczywistą,
- redaguje streszczenie tekstu popularnonaukowego, podanie, życiorys, CV,

Nauka o języku:

- stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki (zna cechy wymowy charakterystyczne dla danego regionu),
- słowotwórstwa i słownictwa (zna zasady tworzenia i zapisywania skrótów, różne źródła pochodzenia związków frazeologicznych, zastępuje wyrażenia i zwroty dosadne eufemizmami),
- fleksji (odróżnia wypowiedzenie z czasownikiem w stronie czynnej od wypowiedzenia z czasownikiem w stronie biernej, zauważa potrzebę korzystania ze słownika poprawnej polszczyzny lub słownika języka polskiego),
- składni (odróżnia orzeczenie czasownikowe od orzeczenia imiennego, zdanie od imiesłowowego równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od zdania złożonego),
- języka jako tworu społecznego (zna różne rodzaje kodu – werbalnego i niewerbalnego, terminy *gwara* i *dialekt*, wskazuje w tekście archaizmy, dostrzega różnicę między tekstem stylizowanym a napisanym w języku ogólnonarodowym),

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Słuchanie:

- słucha wypowiedzi innych osób i podejmuje próby sporządzania notatek,
- rozumie wypowiedzi innych osób w takich sytuacjach komunikacyjnych, jak na przykład rozmowa i dyskusja, aktywnie w nich uczestniczy,
- wskazuje typowe dla przemówienia środki językowe,
- wybiera informacje z wysłuchanego wywiadu,

Czytanie tekstów pisanych i odbiór innych tekstów kultury:

- dobiera odpowiednią intonację i barwę głosu, stosuje się do zapisanej interpunkcji, aby podkreślić najważniejsze treści czytanego tekstu poetyckiego lub prozatorskiego,
- identyfikuje i określa w tekście treści symboliczne oraz przerośnięte,
- dostrzega aluzję literacką,
- identyfikuje w tekście cechy typowe dla sonetu,
- wskazuje cechy liryki bezpośredniej i pośredniej oraz epiki współczesnej, historycznej i fantastycznej,
- rozpoznaje cechy gatunkowe dramatu (zarówno antycznego, jak i współczesnego), określa funkcję tekstu pobocznego,
- zna cechy charakterystyczne dla reportażu, komiksu; odróżnia cechy thrillera i horroru, melodramatu i dramatu psychologicznego, telenoweli i sitcomu,
- zna terminy *peryfraza* i *inwokacja*,
- określa w utworze wątek główny i poboczny,

- wyszukuje potrzebne informacje w słowniku kultury antycznej i słowniku terminów literackich,

Mówienie:

- moduluje głos w celu nadania odpowiedniego sensu formułowanej wypowiedzi,
- porządkuje zebrane argumenty według ich ważności,
- wygłasza przemówienie według sporządzonego wcześniej planu,
- uczestniczy w dyskusji, stosując się do zasad kulturalnej rozmowy,
- wzbogaca opisem twórcze opowiadanie,
- charakteryzuje bohatera literackiego i rzeczywistego; sporządza autocharakterystykę,
- wybiera spośród podanych cytatów najbardziej odpowiednie do wygłaszanego przemówienia,
- wygłaszając z pamięci fragmenty poezji lub prozy, próbuje podkreślić głosowo najważniejsze treści tekstu,
- wypowiada się na temat wypowiedzi innych osób,

Pisanie:

- redaguje poprawne logicznie teksty o przejrzystej kompozycji zgodne z tematem, prawidłowe pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- samodzielnie opisuje dzieło sztuki,
- wprowadza do opowiadania elementy charakterystyki bohatera,
- przedstawia logiczną argumentację w wypowiedzi poruszającej tematykę związaną z historią, filozofią, sztuką,
- porównuje postaci literackie lub rzeczywiste,
- redaguje list oficjalny,
- omawia krytycznie elementy tekstu kultury, stosując odpowiednio dobrane środki wyrazu,
- sporządza opis bibliograficzny artykułu z czasopisma,
- redaguje streszczenie tekstu literackiego, w którym zastosowano inwersję czasową fabuły,

Nauka o języku:

- stosuje wiedzę językową w zakresie:
 - fonetyki (wymienia cechy wymowy charakterystyczne dla danego regionu, rozpoznaje zjawisko mazurzenia w dialektach),
 - słowotwórstwa i słownictwa (tworzy i zapisuje skróty, objaśnia najważniejsze skrótowce, klasyfikuje związki frazeologiczne według kryterium ich pochodzenia, wyszukuje eufemizmy w tekście),
 - fleksji (przekształca wypowiedzenia z czasownikiem w stronie czynnej na wypowiedzenia z czasownikiem w stronie biernej i odwrotnie, odróżnia formy odmiany wyrazów w mowie potocznej od form zalecanych przez słownik poprawnej polszczyzny),
 - składni (przekształca zdania z orzeczeniem czasownikowym na zdania z orzeczeniem imiennym, zdania złożone podrzędnie na wypowiedzenia z imiesłowowym równoważnikiem zdania, wydziela wypowiedzenia składowe w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym),
 - języka jako tworu społecznego (podaje przykłady kodu ograniczonego i rozwiniętego, podaje różne funkcje języka, wskazuje w tekstach dialektyzmy, redaguje słownik gwary uczniowskiej, zna typy archaizmów, przekształca tekst stylizowany na język ogólnonarodowy),

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Słuchanie:

- słucha i sporządza notatki,
- dostrzega logikę wywoły w wypowiedziach innych osób,
- krytycznie wypowiada się na temat wysłuchanego przemówienia, odwołując się do jego struktury i treści,
- podejmuje próby samodzielnego przeprowadzenia wywiadu,

Czytanie tekstów pisanych i odbiór innych tekstów kultury:

- podejmuje próby interpretacji głosowej czytanego lub wygłaszanego utworu poetyckiego i prozatorskiego,
- określa funkcję środków stylistycznych w tekście,
- ocenia wartość informacyjną tekstu,
- dostrzega w tekście ironię,
- definiuje cechy sonetu, inwokacji, liryki bezpośredniej i pośredniej,
- wskazuje peryfrazę w utworze poetyckim,
- rozpoznaje w tekście cechy epiki współczesnej, historycznej i fantastycznej,
- porównuje dramat antyczny i współczesny,
- odnajduje potrzebne informacje w słowniku kultury antycznej i współczesnej,
- odnajduje w słowniku języka polskiego wzory odmiany rzeczowników,
- posługuje się bibliografią,
- wyróżnia w tekście cechy charakterystyczne komiksu, thrillera, horroru, dramatu psychologicznego, melodramatu, telenoweli, sitcomu,
- wskazuje związki dzieła sztuki z historią i filozofią,
- dostrzega niejednorodności stylowe dzieła,

Mówienie:

- podaje odpowiednio dobrane argumenty popierające prezentowane stanowisko,
- formułuje podsumowanie wyników dyskusji,
- układa charakterystykę porównawczą,
- nagrywa wywiad z osobą rzeczywistą według wcześniej przygotowanego planu,
- podejmuje próby interpretacji głosowej wygłaszanych z pamięci utworów poetyckich i prozatorskich,
- podejmuje próby oceny wypowiedzi innych kolegów i koleżanek według przyjętych kryteriów,

Pisanie:

- stosuje elementy ironii w redagowanym tekście,
- opisuje dzieło sztuki i podejmuje próbę jego interpretacji,
- stosuje w opowiadaniu elementy charakterystyki pośredniej,
- redaguje rozprawkę podejmującą tematy związane z historią, filozofią i sztuką,
- redaguje charakterystykę porównawczą,
- wprowadza realia epoki w tekście odwołującym się do minionych epok,
- wzbogaca list, kartkę z dziennika, pamiętnika opisem przeżyć i charakterystyką,
- pisze recenzję,
- posługuje się stylem urzędowym,

Nauka o języku:

- umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki (omawia cechy wymowy charakterystyczne dla danego regionu, objaśnia zjawisko mazurzenia w dialektach),

- słowotwórstwa i słownictwa (tworzy i zapisuje skróty wchodzące w skład nazw własnych, dostosowuje formę czasownika do skrótownicy w wypowiedzeniu, rozróżnia związki frazeologiczne stałe, luźne i łączliwe, rozumie ich funkcję w tekście),
- fleksji (porównuje wypowiedzenie z czasownikiem w stronie czynnej z wypowiedzeniem z czasownikiem w stronie biernej, wyszukuje poprawne formy odmiany wyrazów w słowniku poprawnej polszczyzny),
- składni (omawia budowę wypowiedzi wielokrotnie złożonych, stosuje się do zasad interpunkcji w wypowiedzeniu złożonym, przekształca tekst w celu uniknięcia powtórzeń składniowych),
- języka jako tworu społecznego (porównuje przykład kodu rozwiniętego i ograniczonego, wyjaśnia przyczyny zaniku gwar, świadomie stosuje dialektyzmy w redagowanych tekstach, rozróżnia typy archaizmów, określa funkcję archaizacji w tekstach literackich),

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Słuchanie:

- aktywnie słucha wypowiedzi innych osób w różnych sytuacjach, komunikacyjnych, a w szczególności podczas dyskusji; analizuje ich kompozycję, treść, poprawność stylistyczną i językową,
- ocenia wysłuchane przemówienie według samodzielnie opracowanych kryteriów,
- samodzielnie prowadząc wywiad według przygotowanego wcześniej planu, reaguje na wypowiedzi rozmówcy,

Czytanie tekstów pisanych i odbiór innych tekstów kultury:

- interpretuje głośno czytany tekst poetycki lub prozatorski,
- analizuje utwór na poziomie przenośnym i symbolicznym,
- tłumaczy aluzję literacką,
- posługuje się terminami: *sonet*, *inwokacja*, *liryka pośrednia* i *bezpośrednia*,
- porównuje cechy epiki współczesnej, historycznej i fantastycznej,
- posługuje się słownikiem kultury antycznej, słownikiem terminów literackich oraz słownikiem języka polskiego,
- wyszukuje potrzebne informacje w katalogu bibliotecznym,
- porównuje cechy horroru i thrillera, telenoweli i sitcomu, melodramatu i dramatu psychologicznego,
- analizuje cechy reportażu,
- omawia związki dzieła sztuki z historią i filozofią,
- analizuje niejednorodność dzieła literackiego,

Mówienie:

- przekonuje dyskutantów do wygłaszanych racji dzięki odpowiednio pogrupowanym i popartym przykładami argumentom,
- posługuje się odpowiednio dobranymi figurami retorycznymi podczas wygłaszania przemówienia,
- wprowadza cytaty do przemówienia,
- komentuje wynik dyskusji, ocenia racje dyskutantów pod względem merytorycznym,
- interpretuje głośno wygłaszane z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie przewidziane programem nauczania,
- analizuje i ocenia wypowiedzi innych osób (treść, poprawność językową, intonacyjną i artykulacyjną),

Pisanie:

- układa teksty o charakterze ironicznym, stosuje puentę,
- interpretuje treści symboliczne i metaforyczne dzieła sztuki,
- indywidualizuje język bohatera,
- w rozprawkach podejmujących tematy związane z historią, filozofią i sztuką wprowadza cytaty z tekstów filozoficznych i łacińskie sentencje na poparcie prezentowanego stanowiska,
- stylizuje język listu na język dawnych epok,
- pisze reportaż na podstawie sytuacji z życia klasy, szkoły, rodziny,
- sporządza przypisy do tekstów,
- parafrazuje utwory znanych twórców,

Nauka o języku:

- sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
- fonetyki (porównuje cechy wymowy poszczególnych dialektów),
- słowotwórstwa i słownictwa (stosuje w tekście skróty i skrótowce, wzbogaca wypowiedź związkami frazeologicznymi różnego pochodzenia, posługuje się eufemizmami),
- fleksji (stosuje w tekście wypowiedzenia z czasownikiem w stronie czynnej i biernej w zależności od intencji nadawcy, dokonuje autokorekty w zakresie poprawności w stosowaniu form odmiany wyrazów),
- składni (w zależności od sytuacji komunikacyjnej posługuje się w tekście wypowiedzeniem złożonym, imiesłowowym równoważnikiem zdania, analizuje i omawia budowę wypowiedzenia złożonego, przekształca je w celu uniknięcia błędów składniowych, bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji wypowiedzeń złożonych),
- języka jako tworu społecznego (wyjaśnia specyfikę języka na tle innych kodów, analizuje różne funkcje języka na wybranych przykładach, określa funkcję dialektyzacji, tworzy teksty stylizowane na gwarę uczniowską, stylizuje tekst na archaiczny),

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą, a ponadto

- przejawia umiejętności w zakresie przykładowo podanych zagadnień:

Słuchanie:

- samodzielnie analizuje i interpretuje słuchany tekst pod względem celu wypowiedzi, środków perswazji oraz zabiegów artystycznych,
- ocenia wysłuchany tekst pod względem merytorycznym i poprawnościowym; stosuje kryteria oceny odpowiednio dobrane do celu wypowiedzi i intencji nadawcy,
- prowokuje różne sytuacje komunikacyjne, podtrzymuje kontakt z rozmówcą,

Czytanie tekstów pisanych i innych tekstów kultury:

- czyta, samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty literackie i inne teksty kultury, uwzględniając ich cechy gatunkowe, znaczenie metaforyczne i symboliczne, konteksty interpretacyjne oraz intencję nadawcy wypowiedzi,,
- porównuje i klasyfikuje informacje wyszukane w różnych źródłach,
- recenzuje przeczytane utwory literackie, rzeczowo i logicznie uzasadnia swoje zdanie,

Mówienie:

- świadomie uczestniczy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, posługując się wieloma środkami wyrazu,

- wykazuje się oryginalnością oraz artyzmem interpretacji głosowej wygłaszanego z pamięci tekstu prozatorskiego lub poetyckiego,
- krytycznie i rzeczowo ocenia wypowiedzi własne i innych osób, przejawia szczególną dbałość o kulturę słowa,

Pisanie:

- sprawnie redaguje teksty, zachowując cechy gatunkowe oraz stylistyczne różnych typów wypowiedzi oraz dbając o poprawność zapisu, bezbłędną językową i stylistyczną,
- redaguje teksty krytyczne na temat utworów literackich i innych tekstów kultury
- podejmuje próby własnej twórczości literackiej,

Nauka o języku:

- świadomie stosuje wiedzę w zakresie treści przewidzianych programem nauczania fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni, wiedzy o języku jako tworze społecznym,
- samodzielnie poszerza wiedzę językową, badając różne źródła informacji.

Kryteria pracy i oceniania dzieci dyslektycznych i z ryzykiem dysleksji

1. Kryteria dotyczą uczniów posiadających opinie z poradni psychologiczno – pedagogicznej lub poradni niepublicznej, działających zgodnie z art. 82 (Ustawa o systemie oświaty z dnia 23.08.2001 r. i nowelizacja z dnia 27.06.2003 r. art. 72 b ust. 3 b)
2. W przypadku uczniów dyslektycznych należy starać się nie oceniać głośnego czytania ucznia przy całej klasie; umiejętność tę w miarę potrzeb sprawdza się indywidualnie.
3. Uczniowie są zobowiązani do przeczytania całej lektury szkolnej.
4. W miarę możliwości kontrolować stopień zrozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń.
5. Ze względu na wolne tempo czytania lub pisania można wydłużyć czas pracy dziecka.
6. Często stosuje się sprawdzanie wiadomości, ograniczając się do krótkich partii materiału.
7. W ocenie prac pisemnych dyslektyków będą uwzględniane wartości merytoryczne rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (kompozycja, poprawność językowa, styl, komunikatywność i zrozumiałość).
Za błędy ortograficzne, mające wpływ na ocenę, przyjmuje się pisownie wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h. Uczniowie ci są też zobowiązani do zaczynania wypowiedzi wielką literą i kończenia ich znakami interpunkcyjnymi takimi jak: kropka, wykrzyknik, znak zapytania, wielokropek. Obowiązuje ich też pisanie imion i nazwisk wielką literą.
8. Formy sprawdzenia i oceniania postępów w zakresie ortografii mają charakter: dyktand z komentarzem, okienkiem ortograficznym, pisanem z pamięci i innymi ćwiczeniami ortograficznymi. Zakres sprawdzianu ortograficznego powinien obejmować jeden rodzaj trudności ortograficznej.
9. W miarę możliwości należy zapewnić uczniowi miejsce w pierwszych rzędach.

10. Akceptuje się pismo drukowane. W zeszytach przedmiotowych nie ocenia się estetyki pisma.
11. W przypadku prac nieczytelnych uczeń ma obowiązek głośnego ich odczytania, jeżeli nie jest w stanie odczytać wypracowania, otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Uczeń oraz rodzic dziecka dyslektycznego powinni systematycznie i rzetelnie pracować w kierunku pokonywania trudności szkolnych.
13. Ocena klasyfikacyjna, końcoworoczna uzależniona będzie od postępów w nauce, od zaangażowania i systematyczności w pracy.

Kryteria ocen z historii

1. Na lekcjach historii ocenia się:

- odpowiedzi ustne
- sprawdziany pisemne
- kartkówki
- praca domowa
- aktywność na lekcji
- aktywność poza lekcjami (konkursy)
- zeszyt

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który twórczo pochodzi do poznanej wiedzy. Osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych. Dodatkowa wiedza pochodzi z różnych źródeł. W myśleniu historycznym wykorzystuje wiedzę z innych, pokrewnych przedmiotów. Na lekcjach jest bardzo aktywny.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w stopniu wyczerpującym opanował materiał programowy. Samodzielnie potrafi interpretować wydarzenia. Wykorzystuje różne źródła wiedzy. Chętnie podejmuje się prac dodatkowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w zakresie wiedzy ma niewielkie braki. Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania o pewnym stopniu trudności. Myśli przyczynowo- skutkowo. Wykazuje się aktywnością na lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, którego wiedza jest wrywkowa i fragmentaryczna. Przy pomocy nauczyciela jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia. Nie potrafi jednak łączyć wydarzeń historycznych w logiczne ciągi. Podejmuje próby wykonania zadania. Jego aktywność na lekcjach jest sporadyczna.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiedzy. Jego postawa na lekcjach jest bierna ale wykazuje chęci do współpracy i odpowiednio umotywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia. Stosuje podstawowe umiejętności. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który ma bardzo duże braki w zakresie podstawowej wiedzy. Nie rozumie podstawowych prostych poleceń. Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi odtworzyć fragmentarycznej wiedzy. Wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki.

Kryteria ocen z wiedzy o społeczeństwie

1. Na lekcjach wiedzy o społeczeństwie ocenia się:

- odpowiedzi ustne
- sprawdziany pisemne
- kartkówki
- aktywność na lekcji
- aktywność poza lekcjami (konkursy)
- praca domowa
- zeszyt
- prasówkę

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który twórczo pochodzi do zdobytej wiedzy. Osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych. Dodatkowa wiedza pochodzi z różnych źródeł. Samodzielnie ocenia fakty i wydarzenia pojawiające się na scenie politycznej.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który posiada zasób wiedzy mieszczący się w ramach obowiązującego programu. Udziela odpowiedzi wyczerpujących pod względem faktograficznym. Swobodnie operuje faktami i dostrzega związki pomiędzy nimi. Chętnie podejmuje się prac dodatkowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, którego zasób wiedzy mieści się w ramach obowiązującego programu. Samodzielnie rozwiązuje problemy. Odpowiedzi są samodzielne zawierają treści poprawne pod względem językowym. Wykazuje się aktywnością na lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który dysponuje niepełną wiedzą. Popelnia liczne błędy w zakresie wiedzy merytorycznej i sposobu jej prezentowania. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który dysponuje niepełną wiedzą w zakresie wiedzy merytorycznej i sposobu jej prezentowania. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji. Jego postawa na lekcjach jest bierna.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który posiada duże braki w zakresie podstawowej wiedzy. Nie rozumie prostych poleceń. Wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki. Nawet przy pomocy nauczyciela nie podejmuje prób rozwiązania problemów.

Kryteria z języka angielskiego

Na lekcjach języka angielskiego ocenia się:

- testy gramatyczno - leksykalne
- kartkówki
- wypowiedzi pisemne
- kartkówki/sprawdziany badające poziom opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu poszczególnych obszarów testowania (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków i funkcji językowych, wypowiedź pisemna)
- odpowiedź ustna lub pisemna
- prace domowe
- dodatkowe prace wykonywane z inicjatywy ucznia
- praca na lekcji
- prace projektowe indywidualne i w grupie
- przygotowanie do lekcji
- inne formy aktywności np. udział w konkursach języka angielskiego, wykonywanie zadań dodatkowych (w ramach zajęć lekcyjnych lub pozalekcyjnych); przygotowywanie pomocy dydaktycznych, sporządzanie i prezentowanie referatów, udział w projektach, przedstawieniach, itp.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

- potrafi operować poprawnie wszystkimi poznanymi strukturami gramatycznymi,
- operuje słownictwem wykraczającym poza program gimnazjum ,
- samodzielnie poszerza zakres słownictwa poprzez kontakt z literaturą lub prasą anglojęzyczną,
- potrafi stosować materiał gramatyczny i leksykalny wykraczający poza program gimnazjum w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

REGOWANIE NA WYPOWIEDŹ I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- posługuje się mową zbliżoną do autentycznej,
- posiada szeroki zakres słownictwa umożliwiający swobodne wypowiadanie się na dowolny temat,
- korzysta z materiałów autentycznych i potrafi opowiedzieć o przeczytanej książce lub artykule,
- potrafi się komunikować i odpowiednio zareagować w każdej sytuacji.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów,
- potrafi wydobyć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i przekształcić je w formę pisemną,
- potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego,

- potrafi z łatwością rozróżnić dźwięki,
- potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela i wypowiedzi kolegów,

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- używa zróżnicowanych struktur gramatycznych
- potrafi wypowiedzieć się pisemnie na zadany temat (korzystając ze słownika jednojęzycznego).

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- czyta materiały autentyczne, sięga do innych źródeł niż podręcznik.

INNE KRYTERIA

- uzyskuje celujące i bardzo dobre wyniki z testów
- jest kreatywny w pracach dodatkowych, np. Projektach
- bierze udział w konkursach przedmiotowych, uroczystościach
- wykazuje bardzo dużą aktywność na lekcjach.
- Jest zawsze przygotowany do każdej lekcji - umie pomóc słabszym kolegom przy pracy w parach
 - umie pokierować kolegami w czasie pracy grupowej

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

- potrafi poprawnie operować poznanymi strukturami,
- buduje spójne zdania,
- stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiednio do zadania,
- poszerza bazę leksykalną czytając autentyczne teksty z innych źródeł niż podręcznik i pracując samodzielnie ze słownikiem,

REGOWANIE NA WYPOWIEDŹ I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość,
- mówi płynnie stosując właściwą intonację,
- potrafi zainicjować rozmowę, podtrzymać ją i zakończyć,
- posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów, które sam potrafi poprawić,
- potrafi zrelacjonować wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, a także odnieść się do
 - przeszłości,
 - dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i opinii - potrafi poradzić sobie z brakiem informacji,
 - często zabiera głos w rozmowie, jest aktywny na lekcji,
 - można go zrozumieć bez trudności,
 - potrafi swobodnie komunikować się w sytuacjach typowych oraz nowych,
 - potrafi swobodnie przekazać informacje zawarte w materiale wizualnym, audiowizualnym oraz tekście obcojęzycznym.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów (jeśli nie ma zewnętrznych zakłóceń, hałasu),
- potrafi wydobyć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i przekształcić je w formę pisemną,

- potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego,
- potrafi z łatwością rozróżnić dźwięki,
- potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela i wypowiedzi kolegów,

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- potrafi samodzielnie napisać list, życiorys, kartkę okolicznościową, wypracowanie na zadany temat uwzględniając potrzeby kompozycji,
- potrafi samodzielnie napisać zwarty tekst na podstawie materiału źródłowego,
- popełnia drobne błędy językowe,
- potrafi korzystać ze słownika dwu oraz jednojęzycznego, dokonuje właściwego doboru słownictwa,
- używa prawidłowej pisowni oraz interpunkcji.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- czyta poprawnie i intonacyjnie wyćwiczony tekst,
- czyta bezbłędnie w oparciu o zapis fonetyczny nowe wyrazy,
- rozumie ogólny sens czytanego tekstu i potrafi określić jego myśl przewodnią,
- potrafi domyślać się znaczenia nieznanymi wyrazów w oparciu o kontekst oraz korzystając z reguł lingwistycznych, własnych doświadczeń językowych
- potrafi samodzielnie czytać teksty preparowane i autentyczne korzystając ze słownika.

INNE KRYTERIA

- z testów uzyskuje oceny bardzo dobre.
- wykazuje bardzo dużą aktywność na lekcjach.
- jest zawsze przygotowany do każdej lekcji
- jest aktywny w czasie pracy w parach i grupach

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

- potrafi poprawnie operować większością poznanych struktur językowych,
- potrafi budować zdania w większości wypadków spójne,
- na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do tematu,
- stara się wzbogacić zasób słownictwa poprzez samodzielną pracę ze słownikiem,

REGOWANIE NA WYPOWIEDŹ I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość,
- potrafi mówić płynnie stosując przeważnie poprawną intonację,
- posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając niekiedy zauważalne błędy,
- dysponuje wystarczającym zakresem słownictwa do wyrażania swoich myśli,
- umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, jest aktywny na lekcji,
- potrafi swobodnie komunikować się w typowych sytuacjach życiowych,
- przeważnie potrafi przekazać informacje zawarte w materiale wizualnym, audiowizualnym oraz tekście obcojęzycznym.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów,

- potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach,
- potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną,
- potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego,
- potrafi rozróżnić dźwięki,
- potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- potrafi samodzielnie napisać list, życiorys, kartkę okolicznościową,
- potrafi napisać w miarę poprawny tekst na podstawie materiału źródłowego ,
- na ogół pisze zdania zawierające poprawne struktury i słownictwo,
- na ogół pisze teksty zgodne z zasadami kompozycji,
- przeważnie używa prawidłowej pisowni i interpunkcji,

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- czyta poprawnie fonetycznie i intonacyjnie wcześniej wyćwiczony tekst,
- rozumie ogólny sens czytanego tekstu i potrafi znaleźć w tekście szczegółowe informacje (odpowiedzieć na pytania do tekstu),
- na ogół potrafi domyślać się znaczenia nieznanymi słów korzystając z kontekstu.

INNE KRYTERIA

- z testów otrzymuje w większości oceny dobre.
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach .
- systematycznie przygotowuje się do lekcji
- stara się jak najlepiej pracować w parach i grupach.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

- potrafi poprawnie operować niektórymi strukturami,
- potrafi budować zdania niekiedy spójne,
- czasami używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.

REGOWANIE NA WYPOWIEDŹ I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- potrafi czasem przekazać wiadomość,
- potrafi mówić w miarę płynnie,
- posługuje się częściowo poprawnym językiem ale popełnia wiele zauważalnych błędów, których sam nie potrafi skorygować,
- dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa do wyrażania swojej opinii,
- czasami zabiera głos w rozmowie,
- na ogół radzi sobie z komunikacją w typowych sytuacjach z życia codziennego ale nie radzi sobie w nowych sytuacjach ,
- czasem potrafi przekazać informacje zawarte w materiale wizualnym, audiowizualnym oraz tekście obcojęzycznym.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens prostych tekstów podręcznikowych i rozmów,
- potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach,

- potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną,
- potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego,
- potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- potrafi napisać krótki list, życiorys według schematu z niewielką pomocą nauczyciela,
- czasami potrafi napisać poprawnie zdanie zawierające proste struktury i słownictwo,
- formułuje tekst niezgodny z regułami kompozycji,
- czasem popełnia błędy językowe i składniowe,
- czasem używa nieprawidłowej interpunkcji,
- potrafi skorzystać ze słownika dwujęzycznego chociaż popełnia błędy w doborze słownictwa.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- czyta wcześniej wyćwiczony tekst z błędami fonetycznymi i intonacyjnymi nie przeszkadzającymi komunikacji,
- rozumie ogólny sens tekstu nie zawierającego nieznannej leksyki ani nieznanych struktur gramatycznych,
- potrafi znaleźć w tekście proste informacje (uzupełnić tabelkę na podstawie tekstu) - potrafi czasem domyślić się znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu.

INNE KRYTERIA

- Stara się zniwelować braki korzystając z pomocy nauczyciela (np. korzysta z zajęć zespołu wyrównawczego) - Wykazuje małą aktywność na lekcjach.
- Z testów otrzymuje w większości oceny dostateczne
- Nie systematycznie przygotowuje się do lekcji - w czasie pracy w parach / grupach zdarza mu się zajmować czymś innym

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

- potrafi poprawnie operować niedużą ilością najprostszych struktur gramatycznych
- potrafi budować zdania ale przeważnie niespójne,
- dysponuje niewielkim zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania ,
- czasami niepoprawnie używa codziennego słownictwa.

REGOWANIE NA WYPOWIEDŹ I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- czasem potrafi przekazać wiadomość ale z trudnościami (można go zrozumieć ale z pewną trudnością),
- nie potrafi samodzielnie zbudować spójnej wypowiedzi, potrzebuje pomocy nauczyciela,
- popełnia wiele zauważalnych błędów i nie potrafi ich samodzielnie poprawić,
- dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania swoich myśli,
- rzadko zabiera głos w rozmowie, jest mało aktywny w trakcie lekcji,
- z trudem potrafi się komunikować. w sytuacjach codziennych,
- popełnia poważne błędy w wymowie,
- nie potrafi samodzielnie przekazać informacji zawartych w materiale wizualnym, audiowizualnym oraz tekście obcojęzycznym.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens tekstów i rozmów,
- potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach i sporządzić notatkę w punktach,
- potrafi wydobyć niedużą ilość potrzebnych informacji,
- potrafi rzadko rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego,
- potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- potrafi z pomocą nauczyciela napisać krótki list, biografię etc. według schematu,
- popełnia liczne błędy gramatyczne i językowe,
- potrafi zapisać proste zwroty i polecenia używane w komunikacji klasowej,
- ma trudności z napisaniem zadania zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo,
- używa często nieprawidłowej pisowni i interpunkcji,
- nie potrafi samodzielnie korzystać ze słownika dwujęzycznego, nieodzowna jest pomoc nauczyciela.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- czyta wcześniej wyćwiczony tekst z błędami fonetycznymi i intonacyjnymi nie przeszkadzającymi komunikacji,
- globalnie rozumie tekst czytany nie zawierający nieznannej leksyki ani nieznanych struktur gramatycznych,
- nie potrafi domyślać się znaczenia nieznanych słów korzystając z kontekstu, reguł lingwistycznych oraz własnych doświadczeń językowych,

INNE KRYTERIA

- Sprawdziany i testy zawierają dużo błędów więc są oceniane bardzo nisko (większość na ocenę dopuszczającą)
- Stara się zniwelować braki korzystając z pomocy nauczyciela (np. korzysta z zajęć zespołu wyrównawczego)
- Wykazuje minimalną aktywność na lekcjach
- Nie przygotowuje się do lekcji - czas przeznaczony na pracę w parach / grupach traktuje jako przerwę w nauce.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

- nie potrafi poprawnie operować nawet niedużą ilością najprostszych struktur gramatycznych
- nie potrafi zbudować zdania,
- dysponuje minimalnym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania ,
- często niepoprawnie używa codziennego słownictwa.

REGOWANIE NA WYPOWIEDŹ I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- nie potrafi przekazać wiadomości,
- nie potrafi samodzielnie zbudować spójnej wypowiedzi, potrzebuje pomocy nauczyciela,
- popełnia wiele zauważalnych błędów i nie potrafi ich samodzielnie poprawić,
- dysponuje bardzo minimalnym zakresem słownictwa dla wyrażania swoich myśli,

- nie zabiera głosu w rozmowie, nie jest aktywny w trakcie lekcji,
- nie potrafi się komunikować. w sytuacjach codziennych,
- popełnia poważne błędy w wymowie,
- nie potrafi samodzielnie przekazać informacji zawartych w materiale wizualnym, audiowizualnym oraz tekście obcojęzycznym.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI USTNEJ

- nie rozumie ogólny sens tekstów i rozmów,
- nie potrafi zrozumieć nawet kilku kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach i sporządzić notatki w punktach,
- nie potrafi wydobyć potrzebnych informacji,
- potrafi bardzo rzadko rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego,
- nie potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela .

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- -nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela napisać krótkiego listu, biografii etc. według schematu,
- popełnia liczne błędy gramatyczne i językowe,
- nie potrafi zapisać prostych zwrotów i poleceń używanych w komunikacji klasowej,
- ma ogromne trudności z napisaniem zadania zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo,
- używa zazwyczaj nieprawidłowej pisowni i interpunkcji,
- nie potrafi samodzielnie korzystać ze słownika dwujęzycznego, nieodzowna jest pomoc nauczyciela.

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

- czyta wcześniej wyćwiczony tekst z błędami fonetycznymi i intonacyjnymi przeszkadzającymi komunikacji,
- rzadko rozumie tekst czytany nie zawierający nieznannej leksyki ani nieznanych struktur gramatycznych,
- nie potrafi domyślać się znaczenia nieznanych słów korzystając z kontekstu, reguł lingwistycznych oraz własnych doświadczeń językowych,

INNE KRYTERIA

- wszystkie ćwiczenia rozwiązuje z pomocą nauczyciela.
 - nie wykazuje żadnej aktywności na lekcjach .
 - jest nieprzygotowany do prawie każdej lekcji.
 - nie zalicza testów – otrzymuje 1 i nie podejmuje prób poprawy
 - czas przeznaczony na pracę w parach / grupach traktuje jako przerwę w nauce
 - podczas pracy w parach / grupach jest całkowicie bierny
 - nie skorzystał z możliwości uzupełnienia braków w wiadomościach
 - w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej w I okresie uczeń zobowiązany jest do bieżącej pracy w drugim semestrze oraz zaliczenia minimum programowego przygotowanego przez nauczyciela

Kryteria ocen z matematyki

1. Na lekcjach matematyki ocenia się:

- pracę na lekcji
- pracę domową
- udział w konkursach
- prace pisemne:
 - prace klasowe 2 - 3 w okresie
 - sprawdziany 2 w okresie
 - kartkówki
 - testy przeprowadzane w związku z realizacją projektu edukacyjnego „Lepsza Szkoła”
- odpowiedź ustną
- zadania dodatkowe.

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- operuje twierdzeniami i je dowodzi
- potrafi oryginalnie, rozwiązać zadanie, także o podwyższonym stopniu trudności
- uogólnia pojęcia matematyczne, wykorzystuje uogólnienia i analogie
- samodzielnie potrafi formułować definicje i twierdzenia z użyciem symboli matematycznych
- odczytuje i analizuje dane z tekstów, diagramów, rysunków, tabel, wykresów
- przetwarza dane z tekstów, diagramów, rysunków, tabel, wykresów
- stosuje algorytmy w zadaniach nietypowych
- stosuje umiejętności matematyczne do rozwiązywania skomplikowanych problemów z innych dziedzin
- prezentuje wyniki swojej pracy w różnorodny sposób
- dobiera formę prezentacji do problemu
- wspiera członków grupy potrzebujących pomocy

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- umie klasyfikować pojęcia, podaje szczególne przypadki
- uzasadnia twierdzenia w nieskomplikowanych przypadkach
- stosuje uogólnienia i analogie do formułowanych hipotez
- umie analizować i doskonalić swoje rozwiązania
- samodzielnie potrafi formułować twierdzenia i definicje
- odczytuje i porównuje dane z tekstów, diagramów, rysunków, tabel, wykresów
- stosuje algorytmy uwzględniając nietypowe rozwiązania, szczególne przypadki i uogólnienia
- stosuje umiejętności matematyczne do rozwiązywania nietypowych problemów z innych dziedzin
- prezentuje wyniki swojej pracy we właściwie wybrany przez siebie sposób
- wskazuje pomysły na rozwiązanie problemu
- dba o jakość pracy, przypomina reguły pracy grupowej

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi formułować definicje, zapisać je

- operować pojęciami, stosować je
- potrafi sformułować twierdzenie proste i odwrotne
- potrafi przeprowadzić proste wnioskowania
- analizuje treść zadania
- układa plan rozwiązania
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadanie
- tworzy teksty w stylu matematycznym z użyciem symboli
- odczytuje dane z tekstów, diagramów, rysunków, tabel
- stosuje algorytmy w sposób efektywny
- stosuje umiejętności matematyczne do rozwiązywania różnych problemów praktycznych
- prezentuje wyniki swojej pracy na różne sposoby, nie zawsze dobrze dobrane do problemu
- zadaje pytania związane z postawionym problemem
- stara się stworzyć przyjazną atmosferę i zachęca innych do pracy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przeczytać definicje zapisane z pomocą symboli
- potrafi stosować twierdzenia w typowych zadaniach
- potrafi podać przykład potwierdzający prawdziwość twierdzenia
- potrafi naśladować podane rozwiązania w analogicznych sytuacjach
- tworzy proste teksty w stylu matematycznym
- odczytuje dane z prostych tekstów, diagramów, rysunków, tabel
- stosuje podstawowe algorytmy w typowych zadaniach
- stosuje umiejętności matematyczne do rozwiązywania typowych problemów praktycznych
- prezentuje wyniki swojej pracy w sposób jednolity, wybrany przez siebie
- stara się zrozumieć zadany problem

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- intuicyjnie rozumie pojęcia, zna ich nazwy, potrafi podać przykłady modeli tych pojęć
- intuicyjnie rozumie podstawowe twierdzenia
- potrafi wskazać założenie i tezę
- zna symbole matematyczne
- potrafi wskazać dane, niewiadome
- wykonuje rysunki z oznaczeniami do typowych zadań
- tworzy za pomocą nauczyciela, proste teksty w stylu matematycznym
- odczytuje z pomocą nauczyciela, dane z prostych tekstów, diagramów, rysunków, tabel
- zna zasady stosowania podstawowych algorytmów, stosuje je z pomocą nauczyciela
- stosuje umiejętności matematyczne do rozwiązywania problemów praktycznych, z pomocą nauczyciela
- prezentuje wyniki swojej pracy w sposób narzucony przez nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymogów podanych wyżej.

- nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności zawartych w wymaganiach podstawy programowej

- wykazuje brak systematyczności i chęci do nauki,
- nie wykonuje zadań domowych,
- nie potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł, w tym treści podręcznika,
- nie pracuje na lekcji,
- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności
- samodzielnie, w grupie lub nawet przy pomocy nauczyciela, nie udziela prawidłowych odpowiedzi na większość zadanych mu pytań.

Kryteria ocen z biologii

1. Na lekcjach biologii ocenia się:

- dłuższe wypowiedzi ustne (przynajmniej raz w okresie)
- wypowiedzi pisemne:
 - kartkówki obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji
 - sprawdziany podsumowujące poszczególne działy
- wkład pracy w przyswojenie wiedzy na lekcji bieżącej:
 - krótkie wypowiedzi na lekcji
 - praca w grupie,
 - wykonywanie doświadczeń, ćwiczeń i zadań w zeszycie przedmiotowym
- umiejętności doskonalone w domu (praca domowa).
- prace długoterminowe (samodzielne opracowania oparte na innych źródłach niż podręcznik, plansze, rysunki, plakaty, prezentacje multimedialne)

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania.
- prezentuje swoje wiadomości posługując się terminologią biologiczną,
- potrafi stosować zdobyte wiadomości w sytuacjach nietypowych,
- formułuje problemy i rozwiązuje je w sposób twórczy,
- dokonuje analizy lub syntezy zjawisk i procesów biologicznych,
- wykorzystuje wiedzę zdobytą na innych przedmiotach,
- potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji,
- bardzo aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,
- wykonuje twórcze prace, pomoce naukowe i potrafi je prezentować na terenie szkoły i poza nią,
- w pracach pisemnych osiąga 96-100% punktów możliwych do zdobycia i w pełni odpowiada na dodatkowe pytania,
- bierze udział w projektach, konkursach biologicznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- wykazuje szczególne zainteresowania biologią,
- potrafi stosować zdobytą wiedzę do samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach,
- bez pomocy nauczyciela korzysta z różnych źródeł informacji,

- potrafi planować i bezpiecznie przeprowadzać doświadczenia i hodowle przyrodnicze,
- sprawnie posługuje się mikroskopem i lupą oraz sprzętem laboratoryjnym,
- potrafi samodzielnie wykonać preparaty mikroskopowe i opisać je,
- prezentuje swoją wiedzę posługując się poprawną terminologią biologiczną,
- aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,
- w pisemnych sprawdzianach wiedzy i umiejętności osiąga od 95% do 86 % punktów możliwych do zdobycia.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował dobrze wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- opanował wiadomości i umiejętności mniej złożone, przystępne, przydatne i użyteczne w szkolnej i pozaszkolnej działalności,
- potrafi stosować zdobytą wiedzę do samodzielnego rozwiązywania problemów typowych, w przypadku trudniejszych korzysta z pomocy nauczyciela,
- posługuje się mikroskopem i zna sprzęt laboratoryjny,
- wykonuje proste preparaty mikroskopowe,
- udziela poprawnych odpowiedzi na typowe pytania,
- jest aktywny na lekcji,
- w pracach pisemnych osiąga od 71% do 85% punktów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone podstawą programową
- opanował wiadomości i umiejętności przystępne, niezbyt złożone, najważniejsze w nauczaniu biologii, oraz takie które można wykorzystać w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych,
- z pomocą nauczyciela rozwiązuje typowe problemy o małym stopniu trudności,
- z pomocą nauczyciela korzysta z takich źródeł wiedzy jak: słowniki, encyklopedie, tablice, wykresy, itp.,
- wykazuje się aktywnością na lekcji w stopniu zadowalającym,
- w przypadku prac pisemnych osiąga od 51% do 70% punktów.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, ale nie przekreślają one możliwości dalszego kształcenia,
- wykonuje proste zadania i polecenia o bardzo małym stopniu trudności, pod kierunkiem nauczyciela,
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste doświadczenia biologiczne,
- wiadomości przekazuje w sposób nieporadny, nie używając terminologii biologicznej,
- jest mało aktywny na lekcji,
- w pisemnych sprawdzianach wiedzy i umiejętności osiąga od 40% do 50% punktów.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie potrafi posługiwać się przyrządami biologicznymi,
- wykazuje się brakiem systematyczności w przyswajaniu wiedzy i wykonywaniu prac domowych,
- nie podejmuje próby rozwiązania zadań o elementarnym stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje się bierną postawą na lekcji,
- w przypadku prac pisemnych osiąga od 0% do 40% punktów.

Kryteria ocen z chemii

1. Na lekcjach chemii ocenia się:

- Wypowiedzi ustne (przynajmniej raz w okresie)
- Sprawdziany pisemne – przeprowadzone po zakończeniu każdego działu. Sprawdziany mogą zawierać dodatkowe pytania (zadania) na ocenę celującą.
- Kartkówki obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji
- Prace domowe
- Aktywność na lekcji Praca w grupie Zeszyt przedmiotowy sprawdzany jeden raz w okresie.
- Prace dodatkowe, schematy, plansze, wykresy, rysunki, okazy wzbogacające zbiory i inne.

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wiadomości i umiejętności objęte podstawą programową i programem nauczania,
- potrafi stosować umiejętności w sytuacjach nietypowych (problemowych),
- wykazuje bardzo dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela korzystać z różnych źródeł wiedzy, np. układu okresowego pierwiastków, wykresów, tablic, zestawień,
- umie formułować i dokonywać analizy lub syntezy nowych zjawisk,
- proponuje nowe, nietypowe rozwiązania,
- potrafi bardzo biegle pisać i samodzielnie uzgadniać równania reakcji chemicznych.
- osiąga sukcesy w konkursach i w olimpiadach chemicznych na szczeblu szkolnym i wyższych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełni zakres wiadomości i umiejętności określony podstawą programową i programem nauczania,
- potrafi stosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów i zadań w nowych sytuacjach,
- wykazuje dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela korzystać z różnych źródeł wiedzy, np. układu okresowego pierwiastków, wykresów, tablic, zestawień,
- potrafi planować i bezpiecznie przeprowadzić eksperymenty chemiczne,
- potrafi biegle pisać i samodzielnie uzgadniać równania reakcji chemicznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań lub problemów,
- potrafi korzystać z układu okresowego pierwiastków, wykresów, tablic i innych źródeł wiedzy chemicznej,

- potrafi bezpiecznie wykonywać doświadczenia chemiczne,
- potrafi pisać i uzgadniać równania reakcji chemicznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone podstawą programową, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania, z pomocą nauczyciela, typowych zadań lub problemów,
- potrafi korzystać, z pomocą nauczyciela z takich źródeł wiedzy, jak: układ okresowy pierwiastków, wykresy, tablice,
- z pomocą nauczyciela potrafi bezpiecznie wykonywać doświadczenia chemiczne,
- potrafi, z pomocą nauczyciela, pisać i uzgadniać równania reakcji chemicznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- rozwiązuje, z pomocą nauczyciela, typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- z pomocą nauczyciela potrafi bezpiecznie wykonywać bardzo proste eksperymenty chemiczne, pisać proste wzory chemiczne i proste równania chemiczne.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował typowych wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- nie potrafi rozwiązywać zadań teoretycznych lub praktycznych o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela,
- nie zna symboliki chemicznej,
- nie potrafi napisać prostych wzorów chemicznych i najprostszych równań chemicznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie potrafi bezpiecznie posługiwać się prostym sprzętem laboratoryjnym i odczynnikami chemicznymi.

Kryteria ocen z geografii

1. Na lekcjach geografii ocenia się:

- Sprawdziany pisemne (4-5 w roku szkolnym)
- Wypowiedzi ustne (co najmniej jedna ocena w ciągu roku szkolnego).
- Wypowiedzi pisemne (kartkówki z trzech ostatnich lekcji, inne - np. sprawdzające wybrane umiejętności; interpretacja treści mapy, graficznych sposobów przedstawiania zjawisk)
- Aktywność i pracę na lekcji (samodzielną lub w grupie)
- Podstawowe umiejętności praktyczne (czytanie mapy, wykonywanie i interpretacja rysunku poziomicowego, odwzorowywanie jej wybranych treści; orientacja w terenie - położenie, kierunki; dokonywanie podstawowych obliczeń stosowanych w geografii; czytanie i graficzna interpretacja danych liczbowych)
- Pracę domową (krótkoterminowe - zadania w zeszyte ćwiczeń, inne: polecenia z lekcji na lekcję; długoterminowe – projekty, portfolio, prezentacje multimedialne i inne opracowania tematyczne do lekcji)
- Praca poza salą lekcyjną (na wycieczce, w terenie)
- Udział w konkursach geograficznych

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie kryteria ujęte w wymaganiach na ocenę bardzo dobrą,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, a ich efekty potrafi zaprezentować innym w konkretnej formie,
- wykazuje się osiągnięciami w konkursach związanych z geografią,
- potrafi selekcjonować i hierarchizować wiadomości,
- prowadzi pod okiem nauczyciela własne prace badawcze.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu wyczerpującym opanował materiał przewidziany w podstawie programowej dla danej klasy oraz praktycznie stosuje umiejętności z zakresu kluczowych kompetencji w edukacji geograficznej
- przygotowanie ucznia do lekcji jest pełne, wszechstronne oraz systematyczne,
- sprawnie posługuje się wiadomościami i zdobytymi umiejętnościami,
- podczas wypowiedzi ustnej samodzielnie potrafi interpretować omawiane zagadnienie, jego wypowiedź jest ładna, ciekawa i poprawna pod względem merytorycznym, stylistycznym i gramatycznym,
- samodzielnie dokonuje interpretacji treści mapy i innych materiałów źródłowych,
- obok prawidłowego wnioskowania przeprowadza proste analizy zjawisk,
- potrafi zastosować wiedzę w praktycznym działaniu,
- chętnie wykonuje zadania i prace dodatkowe,
- wykorzystuje różne źródła informacji do pogłębiania swojej wiedzy,
- bierze aktywny udział w przedsięwzięciach o charakterze środowiskowym,
- wnosi twórczy wkład w realizację zadań oraz omawianych zagadnień,
- pracuje nad własnym rozwojem lub bierze aktywny udział w konkursach o treściach geograficznych,
- ma zawsze przygotowane pomoce dydaktyczne z geografii.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności w stopniu dobrym, uwzględniającym wymagania rozszerzające,
- pracuje systematycznie, a jego przygotowanie, choć pełne jest różne jakościowo,
- posiada dobrą orientację na mapie świata,
- czyta ze zrozumieniem mapy tematyczne,
- dokonuje poprawnych interpretacji różnorodnych tekstów źródłowych,
- udziela zasadniczo samodzielnie odpowiedzi, choć uwidaczniają się niewielkie braki w wiedzy lub wypowiedź nie wyczerpuje omawianego zagadnienia,
- wiadomości i umiejętności podstawowe są dla niego zrozumiałe,

- potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania o pewnym stopniu trudności tu: treści przystępne, średnio trudne,
- wykonuje wszystkie obliczenia stosowane w geografii,
- dostrzega zależności przyczynowo-skutkowe,
- łączy zagadnienia w logiczne ciągi,
- opanował umiejętność dokonywania interpretacji prostych zjawisk przedstawianych graficznie,
- w mowie żywej i pisanej posługuje się terminologią przedmiotową uwzględniając poprawność językową pod względem merytorycznym, stylistycznym i gramatycznym,
- potrafi wartościować działalność człowieka środowisku,
- aktywnie i efektywnie pracuje i współpracuje w zespołach grupowych,
- chętnie wykonuje dodatkowe zadania,
- ma zawsze przygotowane pomoce dydaktyczne z geografii.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości i wybrane umiejętności określone podstawą programową,
- posiada podstawową orientację na mapie i w przestrzeni geograficznej,
- poprawnie stosuje terminologię przedmiotową,
- przy wypowiedzi widać nieliczne błędy,
- odpowiedź ustna odbywa się przy pomocy nauczyciela zadającego kolejne pytania,
- samodzielnie i w grupie rozwiązuje poprawnie nieskomplikowane polecenia,
- potrafi naśladować podobne rozwiązania w analogicznych sytuacjach,
- wartościuje elementy działalności człowieka środowisku,
- poprawnie odczytuje dane z tekstu, rysunków, diagramów, tabel,
- przetwarza proste dane na wykresy,
- wykonuje wybrane, proste obliczenia stosowane w geografii,
- z pomocą nauczyciela poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania sytuacji problemowych,
- ma zawsze przygotowane pomoce dydaktyczne z geografii.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wymaganiach koniecznych z zakresu wiadomości i umiejętności,
- opanował w stopniu elementarnym umiejętność czytania map,
- posiada elementarną orientację na mapie świata, Europy i Polski,
- posługuje się w stopniu elementarnym słownictwem i terminologią geograficzną w mowie żywej i pisanej,
- samodzielnie rozwiązuje i wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- przejawia chęć i gotowość pracy i współpracy,
- umie wykorzystać różne źródła informacji, przy czym objawia się to jako praca odtwórcza, wskazująca na słabe zrozumienie polecenia,
- nadrabia zaległości,
- przy pomocy nauczyciela udziela odpowiedzi na proste pytania,
- ma zawsze przygotowane pomoce dydaktyczne z geografii.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności zawartych w wymaganiach podstawy programowej dla gimnazjum - potrzebnych do kontynuowania nauki,
- wykazuje brak systematyczności i chęci do nauki,
- nie posiada podstawowej orientacji na mapie,
- nie wykonuje zadań domowych,
- nie potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł, w tym treści podręcznika,
- nie pracuje na lekcji,
- nie potrafi rozwiązać zadań teoretycznych i praktycznych o elementarnym stopniu trudności
- samodzielnie, w grupie lub nawet przy pomocy nauczyciela, nie udziela prawidłowych odpowiedzi na większość zadanych mu pytań,
- nie przygotowuje potrzebnych pomocy do zajęć.

Kryteria ocen z zajęć technicznych

1. Na zajęciach technicznych ocenia się:

- a) wiedzę teoretyczną objętą programem nauczania
- b) stosowanie wiedzy przedmiotowej w praktyce
- c) porozumiewanie się językiem technicznym
- d) obsługę narzędzi i urządzeń technicznych
- e) umiejętność znalezienia rozwiązania w sytuacjach nowych
- f) aktywność i kreatywność własna ucznia
- g) estetykę wykonanych rysunków i prac
- h) umiejętność pracy w grupie
- i) wkład pracy, zaangażowanie

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

- a) formy praktyczne: prace wytwórcze, ćwiczenia praktyczne
- b) formy ustne: odpowiedzi, aktywność na zajęciach, prezentacja
- c) zeszyt ćwiczeń
- d) obserwacja pracy uczniów

Przy ocenianiu zajęć praktycznych będą brane pod uwagę:

- przygotowanie stanowiska pracy i przestrzeganie zasad BHP
- organizacja pracy
- ład i porządek na stanowisku pracy
- sprawność w posługiwaniu się narzędziami
- oszczędne gospodarowanie materiałami
- estetyka wykonanej pracy
- samodzielność pracy

Przy ocenianiu prac pisemnych będą brane pod uwagę:

- zastosowanie właściwego języka przedmiotu
- prawidłowość i estetyka wykonanych rysunków
- dbałość o poprawność użycia języka ojczystego

Przy ocenianiu prac dodatkowych będą brane pod uwagę:

- pomysłowość, inwencja twórcza i nowatorstwo
- samodzielność, zaangażowanie oraz ilość włożonej pracy
- różnorodność zastosowanych materiałów i technik

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności programowe,
- potrafi stosować wiadomości w sytuacji nietypowej,
- umie formułować problemy,
- proponuje oryginalne rozwiązania, osiąga sukcesy w konkursach technicznych szkolnych i pozaszkolnych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności programowe,
- potrafi stosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania problemów, zadań w nowych sytuacjach,
- jest samodzielny – korzysta z różnych źródeł informacji,
- potrafi zaplanować i bezpiecznie przeprowadzić doświadczenie – eksperyment.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem,
- poprawnie stosuje wiadomości do rozwiązywania typowych problemów, zadań,
- potrafi wykonać bezpiecznie zaplanowane doświadczenie, eksperyment,
- prawidłowo posługuje się narzędziami, przyborami, sprzętem technicznym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem,
- potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania typowych zadań z pomocą nauczyciela,
- zna podstawowe nazwy narzędzi, przyborów, sprzętu technicznego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych programem, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- rozwiązuje z pomocą nauczyciela typowe zadania o niewielkim stopniu trudności,

- potrafi wykonać bardzo proste doświadczenie, eksperyment z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności z pomocą nauczyciela,
- nie potrafi bezpiecznie posługiwać się narzędziami, przyborami, sprzętem technicznym,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.

Kryteria ocen z fizyki

1. Na lekcjach fizyki ocenia się:

- odpowiedź ustną,
- sprawdzian pisemny (w tym testy dydaktyczne),
- sprawdzian laboratoryjny (w tym doświadczenie, modele urządzeń, przyrządy wykonane samodzielnie przez uczniów jako pracę domową),
- obserwację pracy uczniów (w tym aktywność na lekcji, pomoc koleżeńska i wszelkie formy przygotowania do lekcji),

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi stosować wiadomości w sytuacjach nietypowych (problemowych),
- umie formułować problemy i dokonuje analizy lub syntezy nowych zjawisk,
- umie rozwiązywać problemy w sposób nietypowy,
- osiąga sukcesy w konkursach pozaszkolnych,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej,
- zdobytą wiedzę potrafi zastosować w nowych sytuacjach,
- korzysta z różnych źródeł wiedzy,
- potrafi zaplanować i przeprowadzić doświadczenia fizyczne,
- rozwiązuje samodzielnie zadania rachunkowe i problemowe,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- poprawnie stosuje wiadomości do rozwiązywania typowych zadań lub problemów,
- potrafi wykonać zaplanowane doświadczenie z fizyki, rozwiązać proste zadanie lub problem,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań z pomocą nauczyciela,
- potrafi wykonać proste doświadczenie fizyczne z pomocą nauczyciela,
- zna podstawowe wzory i jednostki wielkości fizycznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma niewielkie braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- zna podstawowe prawa i wielkości fizyczne,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać proste doświadczenie fizyczne,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował tych wiadomości i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- nie potrafi rozwiązać zadań teoretycznych lub praktycznych o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela,
- nie zna podstawowych praw, pojęć i wielkości fizycznych.

Kryteria ocen z informatyki

1. Na lekcjach informatyki ocenia się:

- uczynione postępy w opanowaniu materiału
- pracowitość, solidność, aktywność na lekcji
- odpowiedzi ustne
- sprawdziany praktyczne
- aktywność poza lekcjami
- pracę domową

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- reprezentuje szkołę w konkursach wiedzy informatycznej i osiąga sukcesy,
- samodzielnie i twórczo rozwija zainteresowania informatyczne,
- biele postępuje się wiadomościami z informatyki (obsługuje komputer w stopniu zaawansowanym, np. programy: do edycji tekstu i grafiki, arkusz kalkulacyjny, przeglądarki i wyszukiwarki internetowe), z wykorzystaniem narzędzi informatycznych rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania na lekcjach, w pracach domowych, jak również podczas zajęć pozalekcyjnych
- wykorzystuje swoją wiedzę, np. pisze program edukacyjny,
- tworzy własną stronę WWW lub cykl prezentacji na wysokim poziomie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności informatycznych obowiązujących w gimnazjum
- wykazuje ciekawe rozwiązania w trakcie wykonywanych ćwiczeń oraz posiada bardzo dużą wiedzę merytoryczną
- w całości opanował materiał z zakresu nauczania w danej klasie
- ćwiczenia praktyczne realizuje prawidłowo,
- dobrze postępuje się zdobytymi wiadomościami
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę informatyczną do rozwiązania zadań i problemów w różnych sytuacjach
- wykonuje prace spełniające wszystkie kryteria podane przez nauczyciela,
- terminowo wywiązuje się ze wszystkich zadań,
- jest aktywny na lekcjach, pracuje systematycznie i efektywnie współdziała w grupie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności informatyczne w zakresie pozwalającym na rozwiązywanie problemów z informatyki przewidzianych w podstawie programowej
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na ich realizację,
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
- wykazuje postępy w swojej pracy, ale nie opanował wszystkich umiejętności określonych w podstawie programowej

- pracuje systematycznie,
- wykonuje prace spełniające wymagania na ocenę dobrą.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe umiejętności zawarte w podstawie programowej z informatyki w gimnazjum umożliwiające rozwiązywanie zadań o średnim stopniu trudności (czasem przy pomocy nauczyciela),
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- potrzebuje pomocy nauczyciela. Potrafi samodzielnie wykonać większość zadań wymaganych przez nauczyciela na ocenę dostateczną
- stara się pracować systematycznie, ale potrzebuje dodatkowej pomocy nauczyciela przy wielu swoich pracach.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje proste zadania,
- pracuje niesystematycznie,
- ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, które jednak nie uniemożliwiają mu dalszej nauki.
- nie korzysta z możliwości poprawiania prac praktycznych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia powyższych kryteriów.

Kryteria ocen z muzyki

1. Na lekcjach muzyki ocenia się:

- wiadomości (odpowiedzi ustne, sprawdziany)
- śpiew
- poczucie rytmu
- wkład pracy

2. Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania w zakresie oceny bardzo dobrej
- prezentuje treści wiadomości powiązane ze sobą w systematyczny układ
- samodzielnie posługuje się wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych
- wykazuje się właściwym stylem wypowiedzi, swobodą w posługiwaniu się terminologią przedmiotową
- angażuje się w prace pozalekcyjne (uroczystości szkolne i pozaszkolne)
- bierze udział w konkursach i festiwalach piosenki zajmując czołowe miejsca
- jego pilność, systematyczność, zainteresowanie, stosunek do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są na poziomie bardzo dobrym

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania w zakresie oceny dobrej
- opanował pełen zakres wiedzy, postaw i umiejętności określony poziomem nauczania muzyki
- prezentuje poziom wiadomości powiązanych ze sobą w logiczny układ
- umiejętnie wykorzystuje wiadomości w teorii i praktyce bez ingerencji nauczyciela
- wzorowo prowadzi zeszyt i odrabia prace domowe
- aktywnie uczestniczy w zajęciach
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są na poziomie dobrym
- jest pilny, systematyczny, zainteresowany przedmiotem

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania w zakresie oceny dostatecznej
- opanował materiał programowy z muzyki
- prezentuje wiadomości powiązane związkami logicznymi
- stosuje wiedzę w sytuacjach teoretycznych i praktycznych
- w zeszycie ma wszystkie notatki i prace domowe
- podczas lekcji ma określone pomoce (podręcznik, zeszyt i inne) i korzysta z nich
- jest zainteresowany przedmiotem
- wykazuje się dobrą umiejętnością zastosowania zdobytych wiadomości
- stara się być aktywny podczas lekcji
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są na poziomie dobrym

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował łatwe, całkowicie niezbędne wiadomości, postawy i umiejętności
- prezentuje podstawowe treści materiału programowego z muzyki
- w przekazywaniu wiadomości z muzyki popełnia niewielkie i nieliczne błędy
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są poprawne
- w zeszycie ucznia sporadyczne braki notatek, prac domowych
- prezentuje przeciętną pilność, systematyczność i zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się luźno zestawionym poziomem wiadomości programowych
- cechuje się brakiem podstawowej umiejętności wyjaśniania zjawisk
- nie potrafi stosować wiedzy nawet przy pomocy nauczyciela
- podczas przekazywania wiadomości popełnia liczne błędy
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są słabe
- prowadzi zeszyt
- wykazuje poprawny stosunek do przedmiotu

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje rażący brak wiadomości programowych
- wykazuje zupełny brak umiejętności stosowania wiedzy
- nie posiada zeszytu lub dość często nie przynosi go na lekcję
- lekceważy przedmiot.

Kryteria ocen z wychowania fizycznego

1. Na lekcjach wychowania fizycznego ocenia się:

- stopień opanowania materiału podstawy programowej,
- sprawność fizyczną,
- stopień umiejętności ruchowych,
- wiedzę ucznia i umiejętność jej wykorzystania w praktycznym działaniu,
- postępy w usprawnieniu,
- postawę ucznia i stosunek do wychowania fizycznego,
- uczestnictwo w zajęciach nadobowiązkowych.

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymogi na ocenę bardzo dobrą, aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły, bądź też w innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną, zajmuje punktowane miejsca w zawodach ogólnopolskich, wojewódzkich, posiada klasę sportową.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który całkowicie opanował materiał podstawy programowej, jest bardzo sprawny fizycznie, ćwiczenia wykonuje z właściwą techniką, pewnie, w odpowiednim tempie i dokładnie, zna założenia taktyczne i przepisy dyscyplin sportowych zawartych w programie, posiada duże wiadomości w zakresie kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu, systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną i wykazuje duże postępy w osobistym usprawnieniu, bierze aktywny udział w zajęciach SKS i zawodach sportowych, nie jest to jednak działalność systematyczna. Jego postawa społeczna, zaangażowanie i stosunek do wychowania fizycznego nie budzą najmniejszych zastrzeżeń.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w zasadzie opanował podstawę programową, dysponuje dobrą sprawnością motoryczną, ćwiczenia wykonuje poprawnie, lecz nie dość dokładnie z małymi błędami technicznymi, posiadane wiadomości potrafi wykorzystać w praktyce przy pomocy nauczyciela, nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad osobistym usprawnieniem, wskazuje stałe i dość dobre postępy w tym zakresie, nie bierze udziału w zajęciach pozalekcyjnych. Jego postawa społeczna i stosunek do kultury fizycznej nie budzi większych zastrzeżeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował materiał podstawy programowej na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami, dysponuje przeciętną sprawnością motoryczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie, w nieodpowiednim tempie i z większymi błędami technicznymi, wykazuje małe postępy w usprawnieniu motorycznym, nie potrafi wykorzystać w praktyce wiadomości z zakresu kultury fizycznej, przejawia pewne braki w zakresie wychowania społecznego oraz w postawie i stosunku do kultury fizycznej.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który nie opanował materiału podstawy programowej w stopniu dostatecznym i ma poważne luki, jest mało sprawny fizycznie, ćwiczenia wykonuje niechętnie i z dużymi błędami technicznymi, posiada małe wiadomości z zakresu kultury fizycznej, nie potrafi wykonać prostych zadań związanych z samooceną, nie jest pilny i wykazuje bardzo małe postępy

usprawnieniu, przejawia poważne braki w zakresie wychowania społecznego, ma niechętny stosunek do ćwiczeń.

Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program podstawy programowej, posiada bardzo niską sprawność motoryczną, wykonuje jedynie najprostsze ćwiczenia i w dodatku z rażącymi błędami, charakteryzuje się niewiedzą w zakresie kultury fizycznej, ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnieniu, wykazuje duże i rażące braki w zakresie wychowania społecznego.

Kryteria ocen z języka niemieckiego

1. Na lekcjach języka niemieckiego oceniane będą:

- sprawdziany gramatyczno-leksykalne
- kartkówki
- odpowiedź
- prace domowe
- czytanie (wymowa)
- aktywność
- prace plastyczne

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez trudu rozumie wypowiedzi niemieckojęzyczne, nawet jeśli zawarte są w nich nowe struktury leksykalno – gramatyczne, na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo – skutkowych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby
- rozumie sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, formułowanie poleceń, swojego zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy itp. oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych i gramatycznych
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dobra:

Uczeń:

- w znacznym stopniu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną różnych osób, która zawiera znane mu słownictwo i struktury gramatyczne.
- rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, formułowanie poleceń, swojego zdania na dany temat,

zgody na coś lub odmowy itp. oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji

- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie dużą część prostej wypowiedzi niemieckojęzycznej różnych osób, zawierającej znane mu słownictwo i struktury gramatyczne
- przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, formułowania poleceń, zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy itp. oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje; błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji
- wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie większą część prostych instrukcji nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie niewielką część wypowiedzi w języku niemieckim różnych osób, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne, które powinny być mu znane
- przeważnie rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, formułowanie poleceń, zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy itp. oraz często reaguje na nie nieprawidłowo; błędy gramatyczne i leksykalne powodują nierzadko zakłócenie komunikacji
 - wyszukuje jedynie niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie niektóre proste instrukcje i polecenia nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje.

Ocena niedostateczna:

Uczeń :

- ma problemy ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne mu znane, bądź nie rozumie ich wcale
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, formułowanie poleceń, zdania na

dany temat, zgody na coś lub odmowy itp., lub nie rozumie ich wcale; ma problem z prawidłowym reagowaniem na nie lub nie reaguje wcale

- nie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- nie rozumie prostych instrukcji i poleceń nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i nie reaguje na nie.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny ma możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Kryteria oceny mówienia:

Ocena celująca:

Uczeń

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi ustne: leksykalny, gramatyczny, płynność wypowiedzi, oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- swobodnie zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nie popełniając przy tym błędów językowych i gramatycznych
- swobodnie wyraża swoje myśli, zdanie na jakiś temat, formułuje swoje potrzeby, zamiary, życzenia, polecenia, dotyczące prostych sytuacji dnia codziennego, używa bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
- potrafi bezbłędnie i płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać wygląd przedmiotów, osób i zwierząt, cechy charakteru, przebieg wydarzeń, wykonanie jakiejś czynności na podstawie danych, prezentowanych w różnych formach
- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji dnia
- potrafi stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- swobodnie recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dobra:

Uczeń:

- zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji
- wyraża swoje myśli, zdanie na jakiś temat, formułuje potrzeby, zamiary, życzenia, polecenia, dotyczące prostych sytuacji dnia codziennego, używa dość bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych

- potrafi dość płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać wygląd przedmiotów, osób i zwierząt, cechy charakteru, przebieg wydarzeń, wykonanie jakiejś czynności na podstawie danych, prezentowanych w różnych formach, nieliczne błędy leksykalne i gramatyczne nie wpływają na obniżenie jakości wypowiedzi
- inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji dnia, a nieliczne błędy językowe nie utrudniają komunikacji
- prawie zawsze stosuje środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- bez większych problemów recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są poprawne, bez istotnych błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela lub innych uczniów zadaje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi, używa przy tym prostego słownictwa i prostych form gramatycznych, również nie do końca poprawnych
- potrafi wyrazić w prosty sposób swoje myśli, zdanie na jakiś temat, formułować potrzeby, zamiary, życzenia, polecenia, dotyczące prostych sytuacji dnia codziennego, choć widoczne są liczne błędy leksykalne i gramatyczne
- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma jednak problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- potrafi w ograniczonym stopniu stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- recytuje wiersz, śpiewa piosenki, mimo zakłóconej płynności i błędów fonetycznych
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają błędy, które nie powodują jednak niezrozumienia wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne w nieznacznym stopniu utrudniają komunikację.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- potrafi w ograniczonym stopniu zadawać pytania i udzielać odpowiedzi, ma przy tym znaczne problemy z ich trafnością, poprawnością gramatyczną, leksykalną i fonetyczną
- jedynie ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża w prosty sposób swoje myśli, swoje zdanie na jakiś temat, formułuje potrzeby, zamiary, życzenia, polecenia, dotyczące prostych sytuacji

dnia codziennego

- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- tylko częściowo potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- w swoich próbach formułowania wypowiedzi posługuje się schematami
- ma znaczne problemy ze stosowaniem poznanych środków leksykalnych i gramatycznych
adekwatnie do sytuacji
- ma trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają liczne błędy, które często powodują
niezrozumienie wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne utrudniają komunikację.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie potrafi zadawać pytań i udzielać odpowiedzi
- nie potrafi wyrażać swoich myśli, swojego zdania na dany temat, formułować potrzeb,
zamiarów, życzeń, poleceń, dotyczących prostych sytuacji dnia codziennego z powodu zbyt
ubogiego zasobu leksykalno - gramatycznego
- nie potrafi formułować najprostszych wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- nie potrafi nawiązać, utrzymać i zakończyć rozmowy w prostej sytuacji komunikacyjnej
- jego wypowiedź, jeśli już zaistnieje, nie zawiera wymaganej ilości niezbędnych informacji
- nie potrafi stosować poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji
- ma znaczne trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają znaczące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne uniemożliwiają komunikację.

Kryteria oceny czytania ze zrozumieniem:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez problemu rozumie teksty użytkowe i informacyjne na podstawie kontekstu sytuacyjnego
oraz związków przyczynowo – skutkowych nawet jeśli występują w nich struktury gramatyczno– leksykalne.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie, prognozę pogody, książkę telefoniczną, informację o godzinach otwarcia i ofercie muzeum, wiersze i piosenki

- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście.

Ocena dobra:

Uczeń:

- rozumie ogólnie treść większości prostych tekstów użytkowych: listów / e-maili, notatek, ankiet formularzy, ogłoszeń, prognoz pogody, książki telefonicznej, informacji o godzinach otwarcia i ofercie muzeum, wierszy i piosenek
- potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część treści prostych tekstów: listu / e-maili, notatek, ankiet, formularzy, ogłoszeń, prognozy pogody, książki telefonicznej, informacji o godzinach otwarcia i ofercie muzeum, wierszy i piosenek
- znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie treść nielicznych prostych tekstów, jak: list / e-mail, notatka, ankiet, formularz, ogłoszenie, prognoza pogody, książka telefoniczna, informacja o godzinach otwarcia i ofercie muzeum, wiersze i piosenki
- potrafi odnaleźć nieliczne potrzebne informacje w tekście.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie rozumie treści prostych tekstów użytkowych
- nie potrafi odnaleźć potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny ma możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

Kryteria oceny sprawności pisania:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi pisemne: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje poznane słowa i wyrażenia
- bezbłędnie odpowiada pisemnie na zawarte w ćwiczeniach polecenia

- bez trudu tworzy proste i bezbłędne wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy i e-maile, stosując urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi wyczerpująco przedstawiać dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej.

Ocena dobra:

Uczeń:

- dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje
 - większość poznanych słów i wyrażeń
- poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy i e-maile, stosując dość urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi z niewielkimi ilościami błędów, które nie mają wpływu na obniżenie jakości wypowiedzi pisemnej.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz
 - w bezbłędnym zapisie poznanych słów i wyrażeń
- przeważnie poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- konstruuje proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy i e-maile, stosując proste słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
 - potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej, choć charakteryzują się one częściowym brakiem płynności
- w sposób niepełny i nieprecyzyjny przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów leksykalnych, ortograficznych i gramatycznych, które powodują częściowe zakłócenie komunikacji i wynikają z niewystarczającego opanowania materiału.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ma znaczące trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu
 - oraz w bezbłędnym zapisywaniu poznanych słów i wyrażeń, nie potrafi często poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia w sposób niepełny
- tworzy proste wypowiedzi pisemne: głównie notatki, listy i e-maile, stosując ubogie słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi, są to jednak wypowiedzi niespójne i nielogiczne
- ma problem z konstrukcją logiczną dialogów w formie pisemnej

- nie przekazuje informacji w formie pisemnej w sposób wyczerpujący
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów, które umożliwiają przekazanie informacji w ograniczonym stopniu.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, nie potrafi poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa i struktur leksykalno - gramatycznych, nie potrafi pisać prostych wypowiedzi
- próbuje w sposób odtwórczy tworzyć wypowiedzi pisemne, jednak jego wypowiedź nie zawiera informacji niezbędnych do przekazania wymaganych treści
- nie posiada umiejętności budowania prostych zdań
- posiada niewystarczający zasób słownictwa do przekazania informacji w tekście pisanym
- nieodpowiednio dobiera słownictwo
- robi liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne.

Kryteria ocen z religii

1. Na lekcjach religii ocenia się:

- wiadomości (odpowiedzi ustne, sprawdziany)
- zaangażowanie
- zeszyt

2. Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena celująca.

Katechizowany:

- spełnia wymagania określone w zakresie oceny bardzo dobrej
- prezentuje treści wiadomości powiązane ze sobą w systematyczny układ
- samodzielnie posługuje się wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych
- wykazuje się właściwym stylem wypowiedzi, swobodą w posługiwaniu się terminologią
- angażuje się w prace pozalekcyjne np. gazetki religijne, montaż sceniczne, pomoce katechetyczne itp.)
- uczestniczy w konkursach wiedzy religijnej
- jego pilność, systematyczność, zainteresowanie, stosunek do przedmiotu nie budzi żadnych zastrzeżeń
- poznane prawdy wiary stosuje w życiu

Ocena bardzo dobra.

Katechizowany:

- spełnia wymagania określone w zakresie oceny dobrej
- opanował pełny zakres wiedzy, postaw i umiejętności określony poziomem nauczania religii
- prezentuje poziom wiadomości powiązanych ze sobą w logiczny układ
- umiejętnie wykorzystuje wiadomości w teorii i praktyce bez ingerencji nauczyciela
- wykazuje się właściwym stylem wypowiedzi
- odznacza się pełną znajomością pacierza
- wzorowo prowadzi zeszyt i odrabia prace domowe
- aktywnie uczestniczy w zajęciach religii
- postępowanie nie budzi żadnych zastrzeżeń
- jest pilny, systematyczny, zainteresowany przedmiotem
- odpowiedzialnie włącza się w dynamikę i przeżycia roku liturgicznego
- stara się być świadkiem wyznawanej wiary

Ocena dobra.

Katechizowany:

- spełnia wymagania określone w zakresie oceny dostatecznej
- opanował materiał programowy z religii
- prezentuje wiadomości powiązane związkami logicznymi
- poprawnie rozumie uogólnienia i związki między nimi oraz wyjaśnia zjawiska inspirowane przez nauczyciela

- stosuje wiedzę w sytuacjach teoretycznych i praktycznych
- wykazuje się dobrą znajomością pacierza
- w zeszycie ma wszystkie notatki i prace domowe
- podczas lekcji posiada określone pomoce (podręcznik, zeszyt i inne) i korzysta z nich
- systematycznie uczestniczy w zajęciach religii
- jest zainteresowany przedmiotem
- wykazuje się dobrą umiejętnością zastosowania zdobytych wiadomości
- postawa ucznia nie budzi wątpliwości
- stara się być aktywnym podczas lekcji

Ocena dostateczna.

Katechizowany:

- opanował łatwe, całkowicie niezbędne wiadomości, postawy umiejętności
- prezentuje podstawowe treści materiału programowego z religii
- wykazuje się wiadomościami podstawowymi, połączonymi związkami logicznymi
- dość poprawnie rozumie podstawowe uogólnienia oraz wyjaśnia ważniejsze zjawiska z pomocą nauczyciela
- potrafi stosować wiadomości dla celów praktycznych i teoretycznych przy pomocy nauczyciela
- w przekazywaniu wiadomości z religii popełnia niewielkie i nieliczne błędy
- wykazuje się podstawową znajomością pacierza
- w zeszycie ucznia sporadycznie brak notatek, prac domowych
- prezentuje przeciętną pilność, systematyczność i zainteresowanie przedmiotem

Ocena dopuszczająca.

Katechizowany:

- opanował konieczne pojęcia religijne
- wykazuje się luźno zestawionym poziomem wiadomości programowych
- prezentuje mało zadawalający poziom postaw i umiejętności
- wykazuje brak rozumienia podstawowych uogólnień
- cechuje się brakiem podstawowej umiejętności wyjaśniania zjawisk
- nie potrafi stosować wiedzy, nawet przy pomocy nauczyciela
- podczas przekazywania wiadomości popełnia liczne błędy, wykazuje niepoprawny styl wypowiedzi
- prowadzi zeszyt
- ma problemy ze znajomością pacierza
- wykazuje poprawny stosunek do religii

Ocena niedostateczna.

Katechizowany:

- wykazuje rażąco brak wiadomości programowych
- cechuje się brakiem jedności logicznej między wiadomościami
- prezentuje zupełny brak rozumienia uogólnień i umiejętność wyjaśniania zjawisk
- wykazuje zupełny brak umiejętności stosowania wiedzy

- podczas przekazywania informacji popełnia bardzo liczne błędy
- cechuje się rażąco niepoprawnym stylem wypowiedzi
- nie wykazuje się znajomością pacierza
- nie posiada zeszytu lub dość często nie przynosi go na lekcję
- lekceważy przedmiot
- nieodpowiednio zachowuje się na lekcji
- opuszcza lekcje religii

Kryteria ocen z plastyki

1. Na lekcjach plastyki ocenia się:

- wiadomości (odpowiedzi ustne, sprawdziany)
- prowadzenie zeszytu
- rysowanie kredkami, malowanie farbami
- przygotowanie do lekcji
- wkład pracy
- umiejętność posługiwania się środkami plastycznymi

2. Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem,
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach,
- wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły
- prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne

- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji
- nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Kryteria ocen z zajęć artystycznych

1. Na zajęciach artystycznych ocenia się:

- wiadomości (odpowiedzi ustne, sprawdziany)
- śpiew
- poczucie rytmu
- wkład pracy

2. Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania w zakresie oceny bardzo dobrej
- prezentuje treści wiadomości powiązane ze sobą w systematyczny układ
- samodzielnie posługuje się wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych
- wykazuje się właściwym stylem wypowiedzi, swobodą w posługiwaniu się terminologią przedmiotową
- angażuje się w prace pozalekcyjne (uroczystości szkolne i pozaszkolne)
- bierze udział w konkursach i festiwalach piosenki zajmując czołowe miejsca
- jego pilność, systematyczność, zainteresowanie, stosunek do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są na poziomie bardzo dobrym

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania w zakresie oceny dobrej
- opanował pełen zakres wiedzy, postaw i umiejętności określony poziomem nauczania muzyki
- prezentuje poziom wiadomości powiązanych ze sobą w logiczny układ
- umiejętnie wykorzystuje wiadomości w teorii i praktyce bez ingerencji nauczyciela
- wzorowo prowadzi zeszyt i odrabia prace domowe
- aktywnie uczestniczy w zajęciach
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są na poziomie dobrym
- jest pilny, systematyczny, zainteresowany przedmiotem

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania w zakresie oceny dostatecznej
- opanował materiał programowy z muzyki
- prezentuje wiadomości powiązane związkami logicznymi
- stosuje wiedzę w sytuacjach teoretycznych i praktycznych
- w zeszycie ma wszystkie notatki i prace domowe
- podczas lekcji ma określone pomoce (podręcznik, zeszyt i inne) i korzysta z nich
- jest zainteresowany przedmiotem
- wykazuje się dobrą umiejętnością zastosowania zdobytych wiadomości
- stara się być aktywny podczas lekcji
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są na poziomie dobrym

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował łatwe, całkowicie niezbędne wiadomości, postawy i umiejętności
- prezentuje podstawowe treści materiału programowego z muzyki
- w przekazywaniu wiadomości z muzyki popełnia niewielkie i nieliczne błędy
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są poprawne
- w zeszycie ucznia sporadyczne braki notatek, prac domowych
- prezentuje przeciętną pilność, systematyczność i zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się luźno zestawionym poziomem wiadomości programowych
- cechuje się brakiem podstawowej umiejętności wyjaśniania zjawisk
- nie potrafi stosować wiedzy nawet przy pomocy nauczyciela
- podczas przekazywania wiadomości popełnia liczne błędy
- jego umiejętność śpiewu, poczucie rytmu są słabe
- prowadzi zeszyt
- wykazuje poprawny stosunek do przedmiotu

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje rażący brak wiadomości programowych
- wykazuje zupełny brak umiejętności stosowania wiedzy
- nie posiada zeszytu lub dość często nie przynosi go na lekcję
- lekceważy przedmiot.

Kryteria ocen z zajęć artystycznych

1. Na zajęciach artystycznych ocenia się:

- wiadomości (odpowiedzi ustne, sprawdziany)
- prowadzenie zeszytu
- przygotowanie do lekcji
- wkład pracy
- umiejętność posługiwania się środkami plastycznymi

2. Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem,
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach,
- wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach,
- aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły
- prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie
- wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem

- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji
- nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Kryteria ocen z edukacji dla bezpieczeństwa

Zasady bieżącego oceniania uczniów:

Na lekcjach edukacji dla bezpieczeństwa oceniane następujące obszary:

1. Aktywność na lekcjach,

Zasady oceniania aktywności na lekcjach:

Uczeń otrzymuje ocenę pozytywną z aktywności na lekcji za:

- poprawne i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
- podejmowanie merytorycznej dyskusji,
- szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do wykrycia,
- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności,
- wykonanie pomocy do pracowni.

Uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną za brak aktywności na lekcji, gdy:

- zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem,
- wykazuje brak oczywistych umiejętności,
- nie wykonuje ćwiczeń praktycznych przewidzianych na lekcji,

2. Umiejętności (zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i problemowych, ćwiczenia praktyczne) - (minimum 1 oceny),

3. Odpowiedzi ustne

Odpowiedzi ustne oceniane są w stopniach wg skali MEN od 1 do 6 (od oceny niedostatecznej do celującej)

4. Testy, sprawdziany (minimum 2 oceny),

5. Kartkówki ,

6. Zadania domowe (minimum 1 ocena),

Prace domowe oceniane są w stopniach od 1 do 5 (od oceny niedostatecznej do bardzo dobrej). Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwiązał zadanie na ocenę bardzo dobrą oraz zadanie o podwyższonym stopniu trudności,

7. Zadania dodatkowe, zaangażowanie poza programem w danym roku szkolnym – konkursy, zawody, referaty, udział w projekcie.

Zadania nadobowiązkowe wykonują uczniowie chętni do poszerzenia wiedzy. Oceny od 2 do 6 (od oceny dopuszczającej do celującej)

8. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną z odpowiedzi ustnej, pracy pisemnej w terminie 2 tygodni licząc od dnia uzyskania informacji o ocenie. Uczeń poprawia uzyskaną ocenę tylko jeden raz. **Uczeń nie ma możliwości poprawy częściowych ocen niedostatecznych na koniec semestru, jeśli minął termin 2 tygodni.**

- Ocenie podlega przygotowanie ucznia do lekcji. Za brak zeszytu, nieprzygotowanie do lekcji, brak zadania domowego uczeń otrzymuje minus.

- Za niezgłoszony przed lekcją brak zeszytu pracy domowej lub materiałów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;

- Sprawdziany (testy) będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i oceniane w ciągu dwóch tygodni;

- Ten sam termin dotyczy ucznia, który nie pisał sprawdzianu

- Jeśli w czasie sprawdzianu lub kartkówki uczeń rozmawia, odpisuje, chodzi po klasie – dostaje upomnienie. Upomnienie równoważne jest z obniżeniem o jeden stopień ceny z pracy. W przypadku, kiedy sytuacja powtarza się zostaje zabrany uczniowi sprawdzian i otrzymuje ocenę niedostateczną;

- Kartkówki z materiału bieżącego, obejmującego trzy ostatnie tematy lekcyjne, nie będą zapowiadane we wcześniejszym terminie;

- Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od obowiązku zrobienia zadania domowego oraz opanowania wiadomości umiejętności, które były tematem lekcji.

- Na ocenę końcową większy wpływ mają oceny ze sprawdzianów, kartkówek, odpowiedzi ustnych i zadań praktycznych niż z innych form aktywności ucznia.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- pomimo pomocy nauczyciela nie potrafi się wypowiedzieć
- nie opanował wiedzy i umiejętności w zakresie wymagań koniecznych, niezbędnych do dalszego kształcenia
- nie potrafi wykonać prostego polecenia
- wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki
- nie interesuje się przedmiotem

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- przy pomocy nauczyciela jest w stanie wykonać proste polecenia
- ma braki w opanowaniu wiedzy i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia;
- posiada minimum wiedzy
- nie potrafi sformułować jasnej wypowiedzi na tematy poruszane na lekcjach
- jego postawa na lekcjach jest bierna, ale wykazuje chęć do współpracy

Ocena dostateczna

Uczeń:

- jest aktywny na lekcjach sporadycznie
- jego wiedza jest fragmentaryczna i wyrywkowa

- ma problemy z samodzielnym sformułowaniem i uzasadnieniem swoich wypowiedzi
- udziela odpowiedzi na proste pytania nauczyciela
- wykonuje samodzielnie proste zadania, które przydzielili mu grupa

Ocena dobra

Uczeń:

- w dużej mierze opanował treści i umiejętności zawarte w programie
- chętnie pracuje w grupie
- jest aktywny na zajęciach
- umiejętnie wykorzystuje zdobyte informacje
- wykonuje samodzielnie typowe zadania związane z tokiem lekcji i zlecone przez nauczyciela
- umie formułować proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne
- porównuje zachowania pozytywne i negatywne oraz ich wpływ na postawę ludzi
- prezentuje różne sposoby rozwiązywania konfliktów
- poprawnie stosuje pojęcia: efekt cieplarniany, dziura ozonowa, kwaśne deszcze
- poprawnie wykonuje czynności ratownicze, umie dobrać potrzebny sprzęt i wykorzystać niektóre środki ratownicze

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
- sprawnie samodzielnie posługuje się różnymi źródłami wiedzy, uzasadnia odpowiedzi korzystając z wiadomości prasowych i telewizyjnych
- uzasadnia własne poglądy i stanowiska
- dokonuje samodzielnej oceny wydarzeń i zjawisk
- dostrzega związki przyczynowo- skutkowe
- potrafi łączyć wiedzę z różnych przedmiotów
- interpretuje teksty źródłowe
- rozumie, że oprócz praw uczeń ma obowiązki
- bezbłędnie wykonuje czynności ratownicze, koryguje błędy kolegów
- odpowiednio wykorzystuje sprzęt i środki ratownicze
- zdobył pełen zakres wiedzy przewidziany w programie
- sprawnie wykorzystuje wiedzę z różnych przedmiotów do rozwiązywania zadań z zakresu edukacji dla bezpieczeństwa
- umie pokierować grupą rówieśników;

Ocena celująca

Uczeń:

- rozwija własne zainteresowania
- bierze udział z sukcesami w konkursach, olimpiadach, mistrzostwach
- jest bardzo aktywny na lekcjach
- wykonuje szereg zadań dodatkowych z własnej inicjatywy
- jest żywo zainteresowany tym co dzieje się w Polsce i na świecie
- angażuje się w akcje humanitarne, ekologiczne, wolontariackie
- umiejętnie formułuje argumenty, wypowiada się bardzo poprawnym językiem
- potrafi doskonale zaplanować i zorganizować pracę swoją i innych

Ocenianie uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej:

- nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno - pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty;
- w ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, takie jak:
 - wydłużenie czasu przeznaczonego na wykonanie ćwiczeń praktycznych,
 - możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze ocenienie ich wykonania etapami,
 - konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,
 - branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian),
 - podczas odpowiedzi ustnych — zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego,
 - obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,
 - udzielanie pomocy przy przygotowywaniu pracy dodatkowej.